



विकास संचार, विस्तार एवं पत्रकारिता विभाग की गतिविधियाँ (२०२४-२५)

Activities of the Department of Development Communication, Extension and Journalism (2024-25)

विकास संचार, विस्तार एवं पत्रकारिता विभाग ने शैक्षणिक सत्र 2024-25 के दौरान विविध शैक्षणिक एवं सह-पाठ्यक्रम गतिविधियों का सफलतापूर्वक आयोजन किया। इनमें शैक्षणिक भ्रमण, विशेषज्ञ व्याख्यान, कार्यशालाएँ, संवादात्मक सत्र, लघुकालिक पाठ्यक्रम, राष्ट्रीय सम्मेलन, और सामाजिक जागरूकता कार्यक्रम शामिल रहे। विभाग द्वारा निर्धारित वार्षिक पाठ्यक्रम के अंतर्गत नियमित शिक्षण-अधिगम क्रियाकलाप भी प्रभावी रूप से संचालित किए गए।

इन गतिविधियों का मुख्य उद्देश्य विद्यार्थियों को व्यावहारिक अनुभव उपलब्ध कराना, उनके विचारशील दृष्टिकोण को विकसित करना तथा उन्हें मीडिया एवं विकास संचार के विविध क्षेत्रों में दक्ष बनाना रहा। विभाग ने छात्रों को विषय विशेषज्ञों, अनुसंधानकर्ताओं एवं मीडिया उद्योग के पेशेवरों के साथ संवाद करने का अवसर दिया, जिससे उन्हें वर्तमान मीडिया परिदृश्य को गहराई से समझने में मदद मिली।

सत्र 2024-25 के दौरान विभाग द्वारा 15 से अधिक शैक्षणिक कार्यक्रमों, कार्यशालाओं, संवाद सत्रों और फील्ड विज़िट का आयोजन किया गया, जिनमें छात्रों की सक्रिय भागीदारी रही।

The Department of Development Communication, Extension and Journalism successfully organized a range of academic and co-curricular activities during the academic session 2024-25. These included educational visits, expert lectures, workshops, interactive sessions, short-term courses, a national conference, and community outreach programs.

The department also conducted its regular coursework and academic curriculum effectively throughout the year.

The primary objective of these activities was to provide students with practical exposure, nurture critical thinking, and equip them with the necessary skills in the fields of media and development communication. Students were offered multiple opportunities to engage with subject experts, researchers, and industry professionals, which helped them gain a deeper understanding of the contemporary media landscape.

During the 2024-25 session, the department successfully conducted over 15 academic programs, workshops, interactive talks, and field visits with enthusiastic participation from students.



शैक्षिक भ्रमण (Educational Visits) **राष्ट्रीय मानव अधिकार आयोग का शैक्षणिक भ्रमण**

दिनांक 11 सितम्बर 2024 (बुधवार) को विकास संचार, विस्तार एवं पत्रकारिता विभाग द्वारा राष्ट्रीय मानव अधिकार आयोग (एनएचआरसी), आईएनए का शैक्षणिक भ्रमण आयोजित किया गया। यह भ्रमण बी.ए. (ऑनर्स) पत्रकारिता (सेमेस्टर 5) तथा बी.एससी. (पास एवं ऑनर्स) गृह विज्ञान (सेमेस्टर 3 एवं 5) के विद्यार्थियों के लिए आयोजित किया गया, जिसमें कुल 104 छात्रों ने भाग लिया।

यह संवादात्मक सत्र लेफ्टिनेंट कर्नल वीरेन्द्र सिंह, निदेशक, एनएचआरसी की अध्यक्षता में संपन्न हुआ, जिन्होंने छात्रों को मानवाधिकारों और कर्तव्यों के प्रति संवेदनशील किया और आयोग की संगठनात्मक संरचना की जानकारी दी। उन्होंने यह भी बताया कि ऑनलाइन शिकायत दर्ज करने की प्रक्रिया क्या होती है। साथ ही, आयोग में उपलब्ध रोज़गार और इंटरनशिप के अवसरों के बारे में भी छात्रों को अवगत कराया गया। इस शैक्षणिक भ्रमण से छात्रों को मानवाधिकारों से संबंधित संस्थागत व्यवस्था की गहन समझ प्राप्त हुई। कार्यक्रम का समन्वयन सुश्री हिमानी भरत, श्री रामभाई राला और श्री वैभव द्वारा किया गया।

Educational Visit to NHRC

On 11th September 2024 (Wednesday), the Department of Development Communication, Extension and Journalism organized an educational visit to the National Human Rights Commission (NHRC), INA for the students of B.A. (Hons.) Journalism Semester 5 and B.Sc. (Pass & Hons.) Home Science Semester 3 and 5. A total of 104 students participated in this experiential learning opportunity.

The session was presided over by Lt. Col. Virender Singh, Director, NHRC, who sensitized the students about the concepts of human rights and duties, and introduced the organizational structure of NHRC. Students were also briefed on how to file complaints online and were informed about various career and internship opportunities available at the Commission. This insightful visit helped students develop a comprehensive understanding of institutional frameworks related to human rights. The programme was coordinated by Ms. Himani Bharat, Mr. Rambhai Rala, and Mr. Vaibhav.

कैमरा म्यूज़ियो भ्रमण

दिनांक 10 सितम्बर 2024 को बी.ए. (ऑनर्स) पत्रकारिता के तीसरे सेमेस्टर के 30 छात्रों ने कैमरा म्यूज़ियो का शैक्षणिक भ्रमण किया। भ्रमण की शुरुआत फोटोग्राफी के इतिहास से हुई, जिसमें छात्रों ने इस कला के प्रारंभिक चरणों, अग्रदूतों और तकनीकी विकास के बारे में जाना।

इसके पश्चात छात्रों ने सायनोटाइप कार्यशाला में भाग लिया, जिसमें उन्होंने अपने स्वयं के नीले रंग की छाया वाले फोटोग्राफिक प्रिंट बनाए। भ्रमण का समापन एक डार्करूम प्रदर्शन के साथ हुआ, जहाँ पारंपरिक फोटोग्राफी की प्रक्रिया को जीवंत रूप में प्रस्तुत किया गया। इस अनुभवात्मक यात्रा का समन्वयन डॉ. युकी आज़ाद तोमर द्वारा किया गया।

Camera Museo Visit

On 10th September 2024, 30 students from the 3rd semester of B.A. (Hons.) Journalism embarked on an insightful visit to the Camera Museo, exploring the evolution and aesthetics of photography. The session began with a journey through the history of photography, familiarizing students with its pioneers and technological developments.

The highlight of the visit was a hands-on cyanotype workshop, where students created their own blue-toned photographic prints using this early photographic process. The visit concluded with a captivating darkroom demonstration, which introduced students to traditional photographic development techniques. This immersive and skill-oriented experience was coordinated by Dr. Yuki Azaad Tomar.



रोटैरेक्ट क्लब की स्थापना समारोह

दिनांक 14 सितम्बर 2024 (शनिवार) को इंस्टिट्यूट ऑफ होम इकोनॉमिक्स में रोटैरेक्ट क्लब ऑफ एक्टिवा दिल्ली, आईएचई की औपचारिक स्थापना की गई। इस अवसर पर क्लब चार्टर को हमारे माननीय कॉलेज निदेशक प्रो. (डा.) राधिका बक्शी को औपचारिक रूप से सौंपा गया। क्लब का उद्देश्य नेतृत्व, सेवा एवं सामुदायिक सहभागिता के माध्यम से छात्रों के सर्वांगीण विकास को बढ़ावा देना है।

प्रो. (डा.) सविता अग्रवाल को क्लब सलाहकार और सुश्री नीति वैद को क्लब ट्रेनर के रूप में नामित किया गया है। क्लब का नेतृत्व श्रेया सिंह (अध्यक्ष) और शरन्या जैन (सचिव) द्वारा किया जा रहा है। इस कार्यक्रम में 100 छात्रों ने भाग लिया। आयोजन का समन्वय प्रो. सविता अग्रवाल, सुश्री नीति वैद, डॉ. युकी आज़ाद तोमर, सुश्री प्रभज्योत कौर, श्री रामभाई राला, और सुश्री हिमानी भरत द्वारा किया गया। कार्यक्रम का आयोजन आईएचई के फोयर में सुबह 10:30 से दोपहर 1:30 बजे तक किया गया।



Installation Ceremony of Rotaract Club

On 14th September 2024 (Saturday), the Rotaract Club of Activa Delhi, IHE was formally installed at the Institute of Home Economics. The installation ceremony witnessed the official handing over of the Club Charter to our esteemed College Director, Prof. (Dr.) Radhika Bakhshi. The club aims to foster student development through leadership, service, and community engagement.

Prof. (Dr.) Savita Aggarwal serves as the Club Advisor, while Ms. Neeti Vaid is the Club Trainer. The leadership of the club comprises Shreya Singh as President and Sharanya Jain as Secretary. The event was attended by 100 students and was coordinated by Prof. Savita Aggarwal, Ms. Neeti Vaid, Dr. Yuki Azaad Tomar, Ms. Prabhjyot Kaur, Mr. Rambhai Rala, and Ms. Himani Bharat. The ceremony was held in the Foyer of IHE from 10:30 AM to 1:30 PM.

विशेषज्ञ परामर्श कार्यशाला

दिनांक 20 सितम्बर 2024 को विकास संचार, विस्तार एवं पत्रकारिता विभाग द्वारा विशेषज्ञ परामर्श कार्यशाला का आयोजन किया गया, जो कॉन्फ्रेंस रूम में सुबह 10 बजे से दोपहर 3 बजे तक सम्पन्न हुई। इस कार्यशाला में लगभग 20-25 छात्रों ने भाग लिया। इसका समन्वयन प्रो. सविता अग्रवाल, डॉ. जगृति खेर और सुश्री हिमानी भरत द्वारा किया गया। कार्यशाला का उद्देश्य विकास से संबंधित मुद्दों और प्रभावी संचार रणनीतियों पर छात्रों की समझ को विस्तार देना था। सत्र में समूह चर्चाओं और संवादात्मक गतिविधियों के माध्यम से छात्रों ने स्थानीय स्तर की चुनौतियों और मीडिया की भूमिका पर गहन विचार-विमर्श किया। यह कार्यशाला न केवल शैक्षणिक दृष्टिकोण से लाभकारी रही, बल्कि छात्रों के आलोचनात्मक चिंतन, सामूहिक सहयोग और व्यावहारिक सीख को भी प्रोत्साहित करने वाली रही।



Expert Consultation Workshop

On 20th September 2024, the Department of Development Communication, Extension and Journalism organized an Expert Consultation Workshop in the Conference Room from 10:00 AM to 3:00 PM. Around 20-25 students



participated in the session, which was coordinated by Prof. Savita Aggarwal, Dr. Jagriti Kher, and Ms. Himani Bharat. The workshop focused on contemporary development issues and strategic communication approaches. Through engaging group discussions and interactive exercises, students gained valuable insights into grassroots challenges and practical media responses. The workshop encouraged critical thinking, collaborative problem-solving, and real-life application of classroom concepts, making it an enriching experience for all participants.

ग्रासरूट कॉमिक निर्माण कार्यशाला

15 अक्टूबर 2024 को कॉन्फ्रेंस रूम में भागीदारी संचार हेतु ग्रासरूट कॉमिक निर्माण पर एक कार्यशाला का आयोजन किया गया। इसका समन्वयन सुश्री मनप्रीत कौर एवं डॉ. अक्षिमा शर्मा द्वारा किया गया। कार्यशाला में छात्रों को यह समझाया गया कि किस प्रकार साधारण चित्रों और संवादों के माध्यम से स्थानीय सामाजिक मुद्दों को प्रभावी ढंग से प्रस्तुत किया जा सकता है। यह सत्र रचनात्मक अभिव्यक्ति, सामाजिक संवाद और सहभागिता को प्रोत्साहित करने वाला रहा।

Grassroot Comic Making Workshop

On 15th October 2024, a workshop on grassroot comic creation for participatory communication was conducted in the Conference Room. The session was coordinated by Ms. Manpreet Kaur and Dr. Akshima Sharma. The workshop introduced students to the use of simple visuals and narratives to address local social issues. It emphasized comics as tools for creative expression, dialogue, and community participation.

जनसंपर्क कार्यशाला

कॉन्फ्रेंस रूम में श्री अंजु बक्शी (सीनियर डायरेक्टर, Adfactors PR) द्वारा जनसंपर्क रणनीतियों और पीआर में करियर संभावनाओं पर कार्यशाला का आयोजन किया गया। सत्र में छात्रों को मीडिया संवाद, नैतिक पीआर पद्धतियों और जनसंपर्क के बदलते करियर परिदृश्य से अवगत कराया गया।

PR Workshop

A workshop on public relations strategies and career opportunities in PR was conducted by Mr. Anju Bakshi, Senior Director at Adfactors PR, in the Conference Room. The session introduced students to principles of media engagement, ethical practices in PR, and the evolving career landscape of the field.

सिस्टमेटिक लिटरेचर रिव्यू पर संवादात्मक व्याख्यान

13 नवम्बर 2024 (बुधवार) को कॉन्फ्रेंस रूम में सुबह 11:30 से दोपहर 1:00 बजे तक सिस्टमेटिक लिटरेचर रिव्यू पर संवादात्मक व्याख्यान का आयोजन किया गया। व्याख्यान का संचालन डॉ. अनीकेत देव (बोरलॉग इंस्टीट्यूट ऑफ साउथ एशिया) ने किया और इसका समन्वयन प्रो. सविता अग्रवाल, डॉ. जगृति खेर और सुश्री हिमानी भरत द्वारा किया गया। इस सत्र में छात्रों को साहित्य समीक्षा की तकनीकों, विश्लेषणात्मक दृष्टिकोण और शैक्षणिक लेखन में सुधार हेतु सुझाव दिए गए।



Interactive Talk on Systematic Literature Review

On 13th November 2024 (Wednesday), an interactive talk on systematic literature review was conducted in the Conference Room from 11:30 AM to 1:00 PM. The session was led by Dr. Aniket Deo from the Borlaug Institute of South Asia and coordinated by Prof. Savita Aggarwal, Dr. Jagriti Kher, and Ms. Himani Bharat. Students were introduced to review methodologies, analytical frameworks, and techniques for improving research writing.

ईच वन एनेबल वन मेला

19 नवम्बर 2024 (मंगलवार) को विभाग द्वारा कॉन्फ्रेंस रूम में ईच वन एनेबल वन मेला का आयोजन किया गया, जिसमें 150 से अधिक छात्रों ने भाग लिया। कार्यक्रम की अतिथि प्रो. हीना के. बिजली (इग्नू) थीं और आयोजन का समन्वयन विभागीय संकाय द्वारा किया गया। इस मेले में छात्रों द्वारा बनाई गई शिक्षण सामग्री, पोस्टर और मॉडल प्रस्तुत किए गए। कार्यक्रम का उद्देश्य समावेशी शिक्षा, नवाचार और सामुदायिक सहभागिता को प्रोत्साहित करना था।

Each One Enable One Mela

On 19th November 2024 (Tuesday), the department organized its annual Each One Enable One Mela in the Conference Room with the participation of over 150 students. The event was graced by Prof. Heena K. Bijli from IGNOU and coordinated by the DCEJ Faculty. The mela featured student-created educational materials, posters, and models, with a focus on inclusive learning, innovation, and community engagement.

विकास संचार पर लघुकालिक पाठ्यक्रम

विभाग द्वारा विकास संचार में कौशल-आधारित लघुकालिक पाठ्यक्रम की शुरुआत की गई। इस पाठ्यक्रम का उद्देश्य छात्रों को क्षेत्रीय कार्यनीतियों, संचार उपकरणों और भागीदारी पद्धतियों के व्यावहारिक उपयोग में प्रशिक्षित करना रहा। इस पहल ने कक्षा में प्राप्त सैद्धांतिक ज्ञान को व्यवहार में रूपांतरित करने का अवसर प्रदान किया।

Short-Term Course on Development Communication

The department launched a skill-based short-term course in development communication to train students in field engagement strategies, communication tools, and participatory methods. This initiative aimed to bridge the gap between classroom theory and real-world practice.

विकास और संचार पर राष्ट्रीय सम्मेलन

विभाग द्वारा विकास और संचार विषय पर राष्ट्रीय स्तर का शैक्षणिक सम्मेलन आयोजित किया गया। इस सम्मेलन में देशभर से शोधकर्ता, शिक्षक और छात्र शामिल हुए। सत्रों में सामाजिक परिवर्तन, नीतिगत संचार और सामुदायिक सशक्तिकरण जैसे विषयों पर विचार-विमर्श हुआ। यह मंच ज्ञान-साझाकरण और अनुसंधान उन्मुख संवाद के लिए अत्यंत प्रभावी रहा।

National Conference on Communication and Development

The department organized a national academic conference on the theme Communication and Development. The conference brought together researchers, educators, and students from across the country. Sessions focused on themes

such as social change, policy communication, and community empowerment, offering a dynamic platform for knowledge exchange and research-oriented dialogue

फोटोवॉक

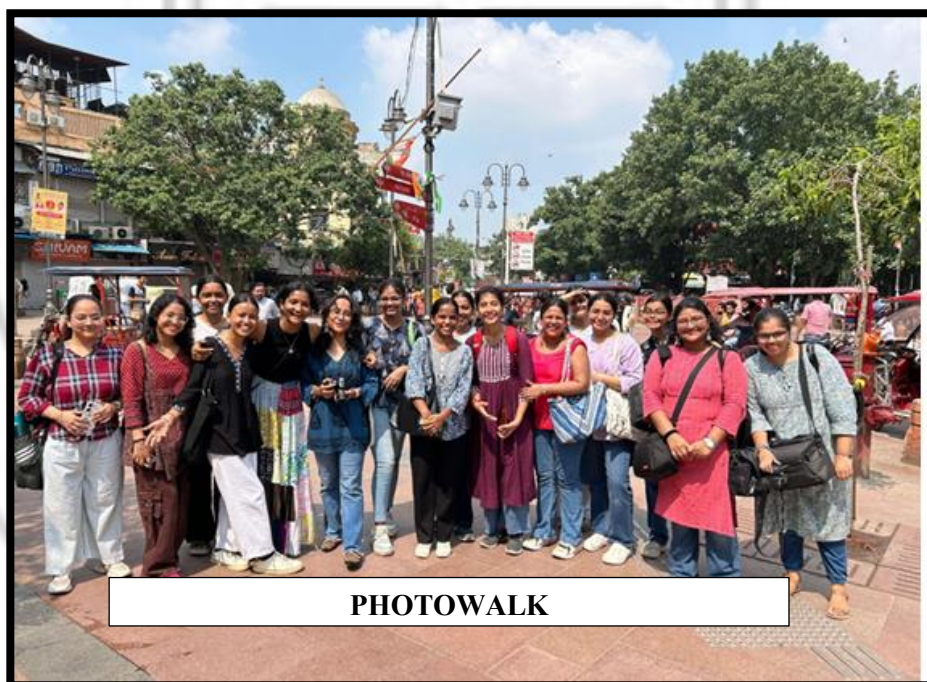
31 अगस्त 2024 को मीडिया और संचार केंद्र (CMC) के वर्व फोटोग्राफी क्लब द्वारा चांदनी चौक में एक फोटोग्राफी वॉक का आयोजन किया गया। इस गतिविधि का उद्देश्य छात्रों को सड़क फोटोग्राफी का व्यावहारिक अनुभव प्रदान करना था। फोटोवॉक में कुल 16 छात्रों ने भाग लिया, जिसमें वर्व क्लब के स्वयंसेवक, पंजीकृत छात्र और कोर टीम के सदस्य शामिल थे।

कार्यक्रम की शुरुआत सुबह 9 बजे हुई, जिसमें छात्रों को कैमरा संचालन की संक्षिप्त जानकारी दी गई। इसके बाद उन्हें दो समूहों में बाँटकर लाल किला से फतेहपुरी मस्जिद तक का मार्ग तय कराया गया। वॉक के दौरान छात्रों का मार्गदर्शन श्री वैभव प्रताप सिंह ने किया। उन्होंने छात्रों को DSLR कैमरा के उपयोग की बारीकियों से अवगत कराया। फोटोवॉक सुबह 11 बजे संपन्न हुआ। छात्रों ने इस अनुभव का उपयोग अपनी फोटोग्राफी असाइनमेंट में किया।

Photowalk

On August 31, 2024, the Verve Photography Club of the Centre for Media and Communication (CMC) conducted a photowalk at Chandni Chowk to offer students a hands-on experience in street photography. The event saw participation from 16 students, including Verve volunteers, registered college participants, and the core team.

The walk began at 9:00 AM with a briefing on camera handling, after which students were split into two groups to cover a larger area efficiently. The route spanned from Red Fort to Fatehpuri Mosque, under the mentorship of guest teacher Mr. Vaibhav Pratap Singh. Students had the opportunity to use DSLR cameras and captured a wide variety of photographs. The walk concluded at 11:00 AM, and students later utilized their photos in photography assignments.





फिल्मी जश्न

19 नवम्बर 2024 को मीडिया और संचार केंद्र (CMC) द्वारा सिनेमा की रचनात्मकता और सौंदर्य का उत्सव "फिल्मी जश्न" के रूप में आयोजित किया गया। यह कार्यक्रम दोपहर 2 बजे से प्रारंभ हुआ और इसमें छात्रों और शिक्षकों ने उत्साहपूर्वक भाग लिया। आयोजन का उद्देश्य छात्रों को सिनेमा के प्रति अपने प्रेम और रचनात्मकता को अभिव्यक्त करने का मंच प्रदान करना था। कार्यक्रम का मुख्य आकर्षण कॉस्प्ले प्रतियोगिता रही, जिसमें छात्रों ने अपने पसंदीदा फिल्मी पात्रों का वेश धारण कर उनकी अभिनय प्रस्तुतियाँ दीं। मंजुलिका, मेन इन ब्लैक जैसे चरित्रों की प्रस्तुतियाँ छात्र रचनात्मकता की उत्कृष्ट मिसाल थीं। इसके अतिरिक्त कार्यक्रम में निम्नलिखित प्रतियोगिताएँ भी आयोजित की गईं:

1. **फिल्म क्विज़**, जिसमें भारतीय सिनेमा से जुड़े रोचक प्रश्न पूछे गए।
2. **'इमपोस्टर प्रतियोगिता'**, जिसमें छात्रों को प्रसिद्ध फिल्म पोस्टरों की नई कल्पना प्रस्तुत करनी थी।
3. **मीम निर्माण प्रतियोगिता**, जिसमें छात्रों ने सिनेमा के हास्य पक्ष को उजागर किया।

परी शाह, कृष्णाप्रिया माहाजन और आविष्का गुप्ता को दर्शकों की वोटिंग के माध्यम से विजेता घोषित किया गया। कार्यक्रम का समापन पुरस्कार वितरण समारोह के साथ हुआ। फिल्मी जश्न छात्रों के लिए एक प्रेरणादायक और उत्सवपूर्ण अनुभव रहा, जिसने उन्हें रचनात्मक अभिव्यक्ति और फिल्म जगत से जुड़ने का अवसर प्रदान किया।

Filmy Jashn

On 19th November 2024, the Centre for Media and Communication (CMC) organized Filmy Jashn, a vibrant celebration of cinema, starting at 2:00 PM. The event aimed to provide students a creative platform to express their love for films and showcase their talent. It saw enthusiastic participation from both students and faculty.

The highlight was the cosplay competition, where students dressed up as iconic film characters and performed short acts. From Bollywood's Majulika to Hollywood's Men in Black, the portrayals reflected the students' deep passion and creative flair.

Other engaging segments included:

1. A pop quiz testing students' knowledge of Indian cinema
2. The 'ImPoster Competition', where students reimagined classic movie posters
3. A meme-making contest that explored the humorous side of cinema

Winners Pari Shah, Krishnapriya Mahajan, and Aawishka Gupta were selected through audience voting. The event concluded with a prize distribution ceremony. Filmy Jashn was a resounding success, offering students a joyful and imaginative experience to connect with the world of cinema.

फिल्म स्क्रीनिंग्स

मीडिया और संचार केंद्र तथा आर्टहाउस क्लब द्वारा वर्ष 2024-25 में सिनेमा की विविध धाराओं को समझने हेतु कई प्रभावशाली फिल्मों की स्क्रीनिंग्स और संवादात्मक सत्र आयोजित किए गए। यह श्रृंखला 27 अगस्त 2024 को निर्देशक देवाशीष मखिजा की फिल्म 'जोराम' की स्क्रीनिंग से आरंभ हुई, जो औद्योगीकरण के प्रभाव और आदिवासी पहचान के संघर्ष को दर्शाती है। इसके पश्चात 9 सितम्बर 2024 को सिनेमा के आरंभिक युग की प्रतिष्ठित फिल्म 'अ ट्रिप टू द मून' (निर्देशक: जॉर्ज मेलिएस) प्रदर्शित की गई,



जिसने छात्रों को कल्पनाशील फिल्म निर्माण और विज्ञान-फंतासी की शुरुआती झलक प्रदान की।

इसके अतिरिक्त, आर्टहाउस क्लब द्वारा “Wednesday Gathering” श्रृंखला के अंतर्गत तीन डॉक्यूमेंट्री फिल्मों की स्क्रीनिंग की गई। 30 जनवरी 2025 को हुई पहली स्क्रीनिंग में प्रज्ञा जोशी और वर्षा राव द्वारा निर्देशित ‘पिंजरा’ दिखाई गई, जिसमें कैदियों के जीवन को मानवीय दृष्टिकोण से प्रस्तुत किया गया। फिल्म के बाद फिल्मकारों के साथ संवाद और खुली चर्चा आयोजित हुई। 12 फरवरी 2025 को दूसरी स्क्रीनिंग में ‘फूल लोगे’ दिखाई गई, जिसमें दिल्ली के स्ट्रीट बच्चों और मीडिया की भूमिका को गंभीरता से दर्शाया गया। इस सत्र में नैतिक फिल्म निर्माण और यथार्थवादी प्रस्तुति पर विचार हुआ। 19 फरवरी 2025 को ‘काला’ नामक फिल्म की स्क्रीनिंग हुई, जो मौन, भावना और आंतरिक द्वंद्व के गहन चित्रण पर केंद्रित थी। इस स्क्रीनिंग के बाद छात्र-फिल्मकार संवाद और सृजनात्मक अभिव्यक्ति की प्रेरणा साझा की गई।

इसके अतिरिक्त, 8 फरवरी 2025 को प्रसिद्ध फिल्मकार डेविड लिंग को समर्पित ‘ब्लू वेलवेट: एन होमेज टू डेविड लिंग’ नामक विशेष स्क्रीनिंग का आयोजन किया गया। इस सत्र में लिंग के अजीब, स्वप्निल और अतियथार्थवादी फिल्मशैली पर चर्चा की गई और विभिन्न कॉलेजों के छात्रों ने भाग लिया, जिससे सिनेमा के गंभीर विमर्श को प्रोत्साहन मिला।

Film Screening

Throughout 2024–25, the Centre for Media and Communication and the Arthouse Club organized several enriching film screenings and discussions aimed at deepening students’ engagement with diverse cinematic forms. The season began with ‘Joram’ by Devashish Makhija on 27 August 2024, a powerful film on displacement and identity. This was followed by a screening of ‘A Trip to the Moon’ by Georges Méliès on 9 September 2024, offering students a glimpse into the roots of imaginative and early sci-fi filmmaking.

Under the “Wednesday Gathering” initiative, three impactful documentaries were screened. On 30 January 2025, ‘Pinjra’ by Pragya Joshi and Varsha Rao offered a sensitive look at the lives of prisoners, followed by an interactive session with the filmmakers. On 12 February 2025, ‘Phool Loge’ captured the stories of Delhi’s street children and sparked a critical dialogue on ethical representation in media. The third session on 19 February 2025 featured ‘Kala’, a poetic exploration of silence and inner turmoil, which deeply resonated with the audience and inspired creative reflection.

In addition, on 8 February 2025, a special event titled “Blue Velvet: An Homage to David Lynch” was held to celebrate the surreal and experimental cinema of Lynch. The screening and discussion drew cinephiles from across Delhi University, enriching the intercollegiate film discourse and cementing the Arthouse Club’s role as a hub for serious cinematic exploration.

बीवाईओबी: बी योर ओन बॉस कार्यशाला

11 नवम्बर 2024 को Right Side Story द्वारा Whisper और Gillette India के सहयोग से पत्रकारिता विभाग के प्रथम और द्वितीय वर्ष के छात्रों के लिए BYOB (Be Your Own Boss) कार्यशाला का आयोजन किया गया। इस सत्र का उद्देश्य छात्रों को व्यक्तिगत प्रभावशीलता, आत्म-विश्वास, संप्रेषण कौशल और मानसिक स्वास्थ्य से संबंधित आवश्यक जीवन कौशलों से लैस करना था।

कार्यशाला में व्यक्तिगत स्वच्छता, सौंदर्य संवारना, आत्म-छवि निर्माण, बॉडी लैंग्वेज, और प्रभावी संवाद कौशल जैसे विषयों पर चर्चा की गई। वक्ता ने मानसिक स्वास्थ्य के तीन ज़ोन (रेड, येलो और ग्रीन) की अवधारणा भी साझा की, जिससे छात्रों को अपने भावनात्मक



अनुभवों को बेहतर ढंग से समझने में मदद मिली। कार्यशाला का वातावरण अत्यंत संवादात्मक और सहयोगपूर्ण रहा, जिसमें छात्रों ने खुलकर सवाल पूछे और अपने अनुभव साझा किए।

कार्यशाला के अंत में छात्रों ने क्यूआर कोड स्कैन कर फीडबैक फॉर्म भरा, जिसके बाद उन्हें Gillette और Whisper की ओर से एक गिफ्ट हैम्पर भी प्रदान किया गया। यह कार्यशाला विद्यार्थियों के लिए एक प्रेरक और व्यावहारिक अनुभव साबित हुई, जिसने उन्हें आत्मनिर्भरता की दिशा में सशक्त किया।

BYOB: Be Your Own Boss Workshop

On 11th November 2024, the BYOB (Be Your Own Boss) workshop was organized by Right Side Story, in collaboration with Whisper and Gillette India, for journalism students of the first and second year. The session aimed to provide students with essential life skills related to personal grooming, confidence building, effective communication, and mental health awareness.

The workshop covered topics such as hygiene, body language, self-esteem, communication techniques, and introduced students to the three zones of mental health: red, yellow, and green. The speaker's interactive approach fostered a safe and engaging environment, encouraging students to ask questions, participate in discussions, and share their thoughts openly.

At the end of the session, students were invited to scan a QR code to submit feedback, after which they received gift hampers from Gillette and Whisper. The workshop was an empowering and insightful experience, equipping students with practical tools to take charge of their personal and professional journeys.





फोटोग्राफी कार्यशाला

12 फरवरी 2025 को वर्व फोटोग्राफी क्लब द्वारा कक्ष संख्या 115 में एक फोटोग्राफी कार्यशाला का आयोजन किया गया, जिसका उद्देश्य छात्रों को दृश्य कथा और कैमरा संचालन की बारीकियों से अवगत कराना था। कार्यशाला में विभिन्न विभागों के छात्रों ने उत्साहपूर्वक भाग लिया।

कार्यक्रम की शुरुआत फोटोग्राफी की मूल तकनीकों जैसे कंपोज़िशन, फ्रेमिंग, एंगल और लाइटिंग पर संवादात्मक चर्चा से हुई। छात्रों को प्राकृतिक और कृत्रिम प्रकाश के प्रयोग से संबंधित प्रभावों की व्याख्या दी गई, साथ ही ISO, शटर स्पीड, अपर्चर और फोकस कंट्रोल जैसे तकनीकी पहलुओं की विस्तृत जानकारी दी गई।

सैद्धांतिक सत्र के बाद, छात्रों को स्थल पर ही फोटो लेने का व्यावहारिक अभ्यास दिया गया, जहाँ उन्होंने सीखी गई बातों को रचनात्मक दृष्टिकोण से लागू किया। बाद में छात्रों ने अपनी तस्वीरें वर्व टीम के साथ साझा कीं और उन्हें प्रतिपुष्टि और सुझाव प्राप्त हुए। यह कार्यशाला छात्रों के लिए एक उत्कृष्ट शैक्षणिक अनुभव रही, जिसमें उन्हें तकनीकी आत्मविश्वास के साथ-साथ रचनात्मक सोच को भी प्रोत्साहन मिला।

Photography Workshop

On 12th February 2025, Verve Photography Club conducted a Photography Workshop in Room 115, aimed at enhancing students' understanding of visual storytelling and technical photography skills. The session drew enthusiastic participation from students across departments.

The workshop began with an engaging discussion on the fundamentals of photography, such as composition, framing, angles, and especially the role of natural and artificial lighting in setting mood and tone. Students were introduced to essential camera settings like ISO, shutter speed, aperture, and focus control, enabling them to adapt to different photographic environments.

In the second half, students were given a hands-on task to capture photographs on the spot, applying the techniques they had just learned. These images were later reviewed by the Verve team, who offered constructive feedback and suggestions. The workshop successfully combined theory with practice, boosting students' confidence in camera handling while nurturing their creative expression. Verve aims to continue organizing such enriching sessions in the future.

सफ़र वहीं रुकता है जहाँ ख़्वाब थमते हैं,

हम तो चल पड़े हैं वहाँ, जहाँ से रास्ते शुरू होते हैं।

Journeys pause only where dreams cease to breathe,

We've set out from the place where new paths begin to speak.



Institute of Home Economics
University of Delhi
Accredited 'A++' Grade by NAAC
'Star College Scheme' by DBT
DST-FIST Awardee

