Department of Resource Management and Design Application

ANNUAL REPORT

(July 2024 - June 2025)

1. **Workshops/Seminars/Lectures Organized by the Departments:** 'A day with the Designers' (Alumni who are established in the field of interior design as speakers) was organised on 13 November, 2024 where distinguished alumni of the department, Ms. Deepshikha Chaurasia - Freelancer, Ms. Diksha Garg - Intermediate Architect, and Ms. Shrijana Sharma, Creative Head, House & Beyond, shared their experiences and briefed students about the future prospects and scope of interior designing.

2. **National and International Days/Festivals Celebrated by Departments:**

- **International Day of the Girl Child**: The department celebrated the 'International Day of the Girl Child' on 11, October, 2024. A total of three competitions were organised. The first was 'Create a Moodboard' in which the students were asked to submit a mood board for the bedroom of a five year old girl. The second competition invited inspirational stories related to women entrepreneurs or leaders when she was a girl. The third was a fill in the blanks - "When I was a little girl my happiest day was when "……" A large number of attractive and colourful mood boards were received. The entries were judged by designer alumni of the department.

- **World Ozone Day 2024:** The Eco-Club 'prakritik' initiated by the Department of RMDA has marked the observance of 'World Ozone Day 2024' by participating in an online webinar organised by the Ministry of Environment, Forest and Climate Change.

- **Celebration of 'World Consumer Rights Day-2025':** World Consumer Rights Day 2025 was celebrated in the college on 6th March 2025 with the theme "A Just Transition to Sustainable Lifestyles." As part of the celebration, students created posters based on the theme, and a walk-through exhibition was organized to showcase their work and commemorate the occasion.

3. **Competitions Organised by the Departments:**

- **Slogan Writing Competition on Hindi Diwas:** The department in collaboration with the Rajbhasha Karyanvan Samiti and the Internal Quality Assurance Cell (IQAC), organized a Hindi Naara Lekhan Pratiyogita (Hindi Slogan Writing Competition) on 24th September 2024. This initiative was part of the ongoing efforts to promote Hindi as the official language and encourage creative expression among students and staff. The event aligned with the vision of fostering a sense of pride and connection with the national language, contributing to the broader goals of language-based inclusivity and cultural enrichment.

  The competition aimed to inspire participants to craft impactful and thought-provoking slogans in Hindi, emphasizing themes such as national unity, development, environment, education, and social welfare. It served as a platform for participants to showcase their linguistic creativity, critical thinking, and advocacy skills. The event received an enthusiastic response, with 55 participants from various departments submitting slogans that reflected their innovative ideas and commitment to social causes. The entries were evaluated based on originality, relevance, and linguistic excellence and two students were given appreciation certificates.

- **Poster making Competition on "International Day of Clean Air and Blue Skies" and "World Ozone Day" 2024 :** The department in collaboration with the Society for Indoor Environment organized poster making competition on the occasion "International Day of Clean Air and Blue Skies" and "World Ozone Day" 2024 in the month of september 2024. A total of 05 entries were received as part of the event. The activity was planned to create awareness of the importance of clean air and relevance of celebration of world ozone day.

- **Business idea Contest:** Udhmodya Foundation in collaboration with the Department of Resource Management and Design Application conducted Business idea contest on 24th October 2024 to inspire students to adopt entrepreneurial endeavours for developing their business ideas to work on profitable and socially responsible projects

- **Hindi-Nara Lekhan Pratiyogita on 'Surakshit Holi, Khushaal Holi'**: The Hindi-Nara Lekhan Pratiyogita on the theme *'Surakshit Holi, Khushaal Holi'* was organized by the Eco-Club 'Prakritik' in collaboration with the Department of RMDA on 6th March 2025. Students enthusiastically created handmade posters reflecting the message of a safe and joyful Holi. The event aimed to promote environmental awareness and celebrate the festival with responsibility and care.

- **'Holi Special VLOG Competition on 'Dry Holi and Safe Holi':** The 'Holi Special VLOG Competition' on *'Dry Holi and Safe Holi'* was held on 7th March 2025, organized by the Eco-Club 'Prakritik' in collaboration with the Department of RMDA. Students created VLOGs promoting eco-friendly celebrations, highlighting the use of natural colors and water conservation. The event served as a creative platform to spread awareness about celebrating Holi safely, joyfully, and responsibly.

- A Poster Making Competition was organized on 6th March 2025 on the theme **'Preserve, Protect, Experience: Sustainable Tourism for a Greener India'** to encourage awareness and creativity among students on the importance of responsible travel and environmental conservation. Participants showcased their artistic skills and innovative ideas through vibrant and meaningful posters that highlighted key messages such as eco-friendly travel, conservation of heritage sites, protection of natural resources, and community-based tourism. The competition aimed to promote the vision of sustainable tourism as a means to support environmental stewardship and cultural preservation. Winners were appreciated for their creativity, clarity, and impactful messaging.

- A creative competition was organized on 6th March 2025 on the theme **'Reimagine, Repurpose, Revive: The Power of Upcycled Art'** to promote sustainability through artistic expression. Participants were challenged to prepare functional or decorative articles using waste materials, demonstrating the transformative potential of upcycling. From plastic bottles turned into planters to newspaper baskets and fabric scraps converted into wall art, students showcased impressive innovation and environmental consciousness. The event aimed to raise awareness about waste reduction and the creative reuse of materials. The competition successfully inspired participants to view waste as a resource, encouraging eco-friendly practices and mindful consumption through the medium of art.

4. Workshop on 'Color in Design: Visualizing Spaces':

A workshop on 'Color in Design: Visualizing Spaces' was organized on 6th March 2025 to enhance participants' understanding of the role of color in interior and spatial design. The session explored how colors influence perception, mood, and functionality in various environments. Through interactive demonstrations and hands-on activities, attendees learned about color theory, combinations, contrasts, and the psychological impact of hues in designing residential, commercial, and institutional spaces. The workshop emphasized the importance of selecting appropriate color palettes to create harmony, depth, and character in interiors. It proved to be an enriching experience for aspiring designers, encouraging thoughtful and creative use of color.

5. Field Visit to Chor Minar

- As part of the academic curriculum for the paper Sustainable Eco-Tourism and Entrepreneurship, a field visit was conducted to Chor Minar, a historic monument situated in the Hauz Khas area of New Delhi, on 17th February 2025. The visit included students from B.Sc. (Hons) Biochemistry, Microbiology, Food Technology, B.Sc Pass Home Science, and B.A (Hons) Journalism, VI Semester. The primary objective of the visit was to examine a lesser-known heritage site through the lens of sustainable tourism and to explore potential opportunities for entrepreneurship rooted in local culture and historical legacy. Chor Minar, with its unique architectural significance and historical relevance to the Delhi Sultanate period, offers considerable yet underutilized potential for the development of cultural tourism.
- During the course of the visit, students observed that while the site remains relatively clean and serene, it lacks essential tourist infrastructure, including informative signage, interpretive displays, and organized guided tour services. In this context, the students engaged in discussions centered on the application of eco-tourism principles such as environmental sustainability, community involvement, and responsible visitor management. Several entrepreneurial opportunities were identified, including community-led heritage walks, the establishment of eco-friendly souvenir outlets, and the incorporation of cultural storytelling, all of which could contribute to both the enhancement of visitor experience and the socio-economic upliftment of the local community.
- The field visit served as a valuable experiential learning opportunity, effectively reinforcing theoretical knowledge acquired in the classroom. It enabled students to critically analyze the integration of sustainable tourism practices with heritage conservation and local enterprise development. The visit further emphasized the role of responsible tourism in safeguarding cultural assets while simultaneously promoting inclusive and sustainable growth at the grassroots level.

6. Counselling Session for 4th Year Progression for Semester VI RMDA Specialization Students

- As part of the academic planning and student support initiatives under the NEP-UGCF program, a counselling session was conducted for the VI Semester students of the specialization Resource Management and Design Application (RMDA), Home Science, on 7th April 2025. The session aimed to provide comprehensive guidance for course selection, academic planning, and professional orientation for the upcoming VII and VIII semesters.
- The session was facilitated by faculty members of the RMDA department who elaborated on the structure, credit distribution, and elective options available in alignment with the NEP-UGCF framework. Emphasis was placed on the flexibility and multidisciplinary opportunities offered by the UGCF. Students were also briefed on the importance of aligning their course selections with their career aspirations, research interests, and skill development goals. The role of internships, fieldwork, and project-based learning in the final semesters was highlighted, and the process for opting for Discipline-Specific Electives (DSE) and Generic Electives (GE) was explained in detail.
- Interactive discussions were held to address student queries regarding specialization tracks, credit requirements for graduation, and the potential pathways for higher education and employment after completion of the undergraduate program. The counselling session proved to be highly informative and beneficial, equipping students with the necessary knowledge and confidence to make informed academic decisions. It also reinforced the institution’s commitment to student-centric education and effective implementation of the NEP-UGCF guidelines.

7. Workshops/Seminars/Lectures Organized by the Departments

Title	Resource person/his/her Organization	Month/year & Online/Offline
One-day Symposium on “Empowering Young Leaders: Transforming Spaces, Mindsets, and Markets for a Sustainable World”	a) ‘Empowering Youth through Environmental Consciousness’: Dr. B.C. Sabata, Former Senior Scientific Officer, Department of Environment, Government of NCT of Delhi.	7th March 2025
	b) Session on ‘Tech-Driven Consumerism & Innovation: Emerging Market Trends’: Dr. Meenakshi Gujral, Director, International Relations, K. R. Mangalam University	7th March 2025
	c) Session on “Leadership & Personal Growth: Harnessing the Power of the Inner World”: Dr. Namrata Punia, Psychologist and Psychotherapist	7th March 2025
	d) Session on “Sustainable Interior Design: Functionality and Innovation.”: Ms. Ayushi Rastogi, a Freelance Interior Designer and Managing Head at H.K	7th March 2025
	e) Session on “Creative Spaces for Creative Minds: The Role of Interior Design” : Ms. Sweekriti Bhatia, Interior Designer & Freelancer at Houz Talez	7th March 2025
Demonstration-cum- Workshop on ‘Recycling Waste Paper’	A Demonstration-cum-Workshop on ‘Recycling Waste Paper’ was organized by the Department of RMDA to educate students on practical ways for paper reuse and encourage sustainable practices.	7th March 2025
Workshop on Digital Marketing	Mr. Aman Kapoor, Assistant Professor, IIDE-the Digital School	23rd April 2025

संसाधन प्रबंधन एवं डिज़ाइन अनुप्रयोग विभाग

वार्षिक रिपोर्ट

(जुलाई 2024 - जून 2025)

1. विभाग द्वारा आयोजित कार्यशालाएँ/सेमिनार/व्याख्यान:

'अ डे विद द डिज़ाइनर्स' कार्यक्रम का आयोजन 13 नवम्बर 2024 को किया गया, जिसमें इंटीरियर डिज़ाइन क्षेत्र में स्थापित विभाग की पूर्व छात्राओं को वक्ता के रूप में आमंत्रित किया गया। इस कार्यक्रम में सुश्री दीप्ति चौरसिया (फ्रीलांसर), सुश्री दीक्षा गर्ग (इंटरमीडिएट आर्किटेक्ट), और सुश्री श्रिजना शर्मा (क्रिएटिव हेड, हाउस एंड बियॉन्ड) ने भाग लिया। उन्होंने अपने अनुभव साझा किए और विद्यार्थियों को इंटीरियर डिज़ाइनिंग के भविष्य की संभावनाओं के बारे में जानकारी दी।

2. विभाग द्वारा मनाए गए राष्ट्रीय और अंतरराष्ट्रीय दिवस/त्योहार:

अंतरराष्ट्रीय बालिका दिवस: विभाग ने 11 अक्टूबर 2024 को 'अंतरराष्ट्रीय बालिका दिवस' मनाया। इस अवसर पर तीन प्रतियोगिताओं का आयोजन किया गया। पहली प्रतियोगिता थी 'क्रिएट ए मूडबोर्ड', जिसमें विद्यार्थियों को पाँच वर्षीय बालिका के शयनकक्ष के लिए मूडबोर्ड तैयार कर प्रस्तुत करना था। दूसरी प्रतियोगिता में प्रतिभागियों से महिला उद्यमियों या नेतृत्त्वकर्ताओं की प्रेरणादायक कहानियाँ आमंत्रित की गईं, जब वे स्वयं बालिका थीं। तीसरी प्रतियोगिता "जब मैं छोटी लड़की थी, मेरा सबसे खुशी का दिन था जब ......" शीर्षक से रिक्त स्थान भरने की गतिविधि थी। बड़ी संख्या में आकर्षक और रंगीन मूडबोर्ड प्रविष्टियाँ प्राप्त हुईं। विभाग की डिज़ाइनर पूर्व छात्राओं द्वारा प्रविष्टियों का मूल्यांकन किया गया।

विश्व ओज़ोन दिवस 2024: आरएमडीए विभाग द्वारा आरंभ किए गए इको-क्लब 'प्राकृतिक' ने पर्यावरण, वन और जलवायु परिवर्तन मंत्रालय द्वारा आयोजित ऑनलाइन वेबिनार में भाग लेकर 'विश्व ओज़ोन दिवस 2024' मनाया।

विश्व उपभोक्ता अधिकार दिवस - 2025 का आयोजन: 6 मार्च 2025 को कॉलेज में 'विश्व उपभोक्ता अधिकार दिवस 2025' मनाया गया। इस वर्ष की थीम थी: "सतत जीवनशैली की ओर न्यायपूर्ण परिवर्तन"। इस अवसर पर छात्रों ने थीम आधारित पोस्टर तैयार किए और एक वॉक-थ्रू प्रदर्शनी का आयोजन किया गया, जिसमें उनके कार्यों को प्रदर्शित किया गया और इस दिन को मनाया गया।

3. विभाग द्वारा आयोजित प्रतियोगिताएँ:

- **हिंदी दिवस पर नारा लेखन प्रतियोगिता:** विभाग ने राजभाषा कार्यान्वयन समिति एवं आंतरिक गुणवत्ता आश्वासन प्रकोष्ठ (IQAC) के सहयोग से 24 सितंबर 2024 को हिंदी नारा लेखन प्रतियोगिता का आयोजन किया। यह पहल हिंदी को राजभाषा के रूप में बढ़ावा देने और छात्रों व कर्मचारियों में रचनात्मक अभिव्यक्ति को प्रोत्साहित करने के उद्देश्य से की गई थी। यह आयोजन राष्ट्रीय भाषा के प्रति गौरव एवं जुड़ाव की भावना को सशक्त करने की दिशा में एक महत्वपूर्ण कदम था, जो भाषाई समावेशिता और सांस्कृतिक समृद्धि जैसे व्यापक लक्ष्यों से जुड़ा हुआ था।
- प्रतियोगिता का उद्देश्य प्रतिभागियों को राष्ट्रीय एकता, विकास, पर्यावरण, शिक्षा और सामाजिक कल्याण जैसे विषयों पर प्रभावशाली और विचारोत्तेजक नारों की रचना हेतु प्रेरित करना था। इसने प्रतिभागियों को अपनी भाषाई रचनात्मकता, आलोचनात्मक सोच और जन-जागरूकता कौशल को प्रदर्शित करने के लिए एक मंच प्रदान किया। प्रतियोगिता को उत्साहजनक प्रतिसाद मिला, जिसमें विभिन्न विभागों के 55 प्रतिभागियों ने भाग लिया और अपने नवीन विचारों तथा सामाजिक सरोकारों को प्रतिबिंबित करने वाले नारे प्रस्तुत किए। प्रविष्टियों का मूल्यांकन मौलिकता, प्रासंगिकता और भाषाई उत्कृष्टता के आधार पर किया गया, और दो छात्रों को प्रशंसा प्रमाण पत्र प्रदान किए गए।

- **पोस्टर मेकिंग प्रतियोगिता – "स्वच्छ वायु और नीले आसमान का अंतर्राष्ट्रीय दिवस" एवं "विश्व ओज़ोन दिवस" 2024:** विभाग ने Society for Indoor Environment के सहयोग से सितंबर 2024 में "स्वच्छ वायु और नीले आसमान का अंतर्राष्ट्रीय दिवस" एवं "विश्व ओज़ोन दिवस" के उपलक्ष्य में पोस्टर मेकिंग प्रतियोगिता का आयोजन किया। इस कार्यक्रम के अंतर्गत कुल 05 प्रविष्टियाँ प्राप्त हुईं। इस गतिविधि का उद्देश्य स्वच्छ वायु के महत्व और ओज़ोन दिवस की प्रासंगिकता के प्रति जागरूकता फैलाना था।
- **बिजनेस आइडिया प्रतियोगिता:** उद्यमिता को बढ़ावा देने के उद्देश्य से Udhmodya Foundation और RMDA विभाग के सहयोग से 24 अक्टूबर 2024 को बिजनेस आइडिया प्रतियोगिता का आयोजन किया गया। यह प्रतियोगिता छात्रों को लाभकारी और सामाजिक रूप से उत्तरदायी परियोजनाओं पर काम करने के लिए प्रेरित करने हेतु आयोजित की गई थी।
- **हिंदी नारा लेखन प्रतियोगिता – 'सुरक्षित होली, खुशहाल होली':** 'प्राकृतिक' इको-क्लब और RMDA विभाग द्वारा मिलकर 6 मार्च 2025 को 'सुरक्षित होली, खुशहाल होली' विषय पर नारा लेखन प्रतियोगिता का आयोजन किया गया। छात्रों ने पर्यावरण जागरूकता को बढ़ावा देने वाले हाथ से बने पोस्टर तैयार किए और एक जिम्मेदार तथा आनंददायक होली मनाने का संदेश दिया।
- **'ड्राई होली एवं सुरक्षित होली' विषय पर होली विशेष VLOG प्रतियोगिता:** 7 मार्च 2025 को 'प्राकृतिक' इको-क्लब और RMDA विभाग द्वारा 'ड्राई होली एवं सुरक्षित होली' पर विशेष VLOG प्रतियोगिता का आयोजन किया गया। छात्रों ने प्राकृतिक रंगों के उपयोग और जल संरक्षण को बढ़ावा देने वाले वीडियो बनाए। इस प्रतियोगिता ने रचनात्मक माध्यम से पर्यावरण-अनुकूल होली मनाने की प्रेरणा दी।
- **पोस्टर प्रतियोगिता – 'संरक्षण, सुरक्षा, अनुभव: हरित भारत हेतु सतत पर्यटन':** 6 मार्च 2025 को 'संरक्षण, सुरक्षा, अनुभव: हरित भारत हेतु सतत पर्यटन' विषय पर पोस्टर प्रतियोगिता आयोजित की गई। इसका उद्देश्य जिम्मेदार पर्यटन और पर्यावरण संरक्षण के महत्व पर विद्यार्थियों को जागरूक करना था। प्रतिभागियों ने अपनी कलात्मक प्रतिभा और नवाचारी विचारों से हेरिटेज साइट्स, प्राकृतिक संसाधनों की सुरक्षा और समुदाय आधारित पर्यटन पर केंद्रित पोस्टर प्रस्तुत किए।
- **रचनात्मक प्रतियोगिता – 'पुनः कल्पना, पुनः उपयोग, पुनर्जीवन: अपसाइकल्ड कला की शक्ति':** 6 मार्च 2025 को 'पुनः कल्पना, पुनः उपयोग, पुनर्जीवन: अपसाइकल्ड कला की शक्ति' विषय पर एक रचनात्मक प्रतियोगिता आयोजित की गई। इसमें विद्यार्थियों को कचरे से उपयोगी या सजावटी वस्तुएँ बनानी थीं। प्लास्टिक बोतलों से पौधे के गमले, अखबार से टोकरियाँ और कपड़े की कतरनों से वॉल आर्ट जैसे नवाचारी आइटम्स प्रस्तुत किए गए। प्रतियोगिता का उद्देश्य कचरे को संसाधन के रूप में देखना और रचनात्मक पुन: प्रयोग को बढ़ावा देना था।

4. कार्यशाला – 'डिज़ाइन में रंग: स्थानों की कल्पना': 6 मार्च 2025 को 'डिज़ाइन में रंग' विषय पर एक कार्यशाला आयोजित की गई। इसमें रंगों की भूमिका, प्रभाव, मनोवैज्ञानिक महत्व और विभिन्न वातावरणों में रंगों के उपयोग पर चर्चा की गई। व्यावहारिक गतिविधियों के माध्यम से विद्यार्थियों ने रंग सिद्धांत, संयोजन, कंट्रास्ट आदि के बारे में सीखा। कार्यशाला ने विद्यार्थियों को इंटीरियर डिज़ाइन में रचनात्मक सोच विकसित करने हेतु प्रेरित किया।

5. चोर मीनार के लिए शैक्षणिक भ्रमण

सतत इको-पर्यटन एवं उद्यमिता विषय के शैक्षणिक पाठ्यक्रम के अंतर्गत, 17 फरवरी 2025 को नई दिल्ली के हौज़ खास क्षेत्र स्थित ऐतिहासिक स्मारक 'चोर मीनार' का भ्रमण आयोजित किया गया। इस भ्रमण में बी.एससी. (ऑनर्स) बायोकैमिस्ट्री, माइक्रोबायोलॉजी, फूड टेक्नोलॉजी, बी.एससी. पास होम साइंस, और बी.ए. (ऑनर्स) जर्नलिज्म के छठे सेमेस्टर के विद्यार्थी शामिल हुए।

इस भ्रमण का मुख्य उद्देश्य एक कम प्रसिद्ध धरोहर स्थल को सतत पर्यटन के दृष्टिकोण से देखना और स्थानीय संस्कृति व ऐतिहासिक विरासत में निहित उद्यमिता के अवसरों का अध्ययन करना था। दिल्ली सल्तनत काल की ऐतिहासिक पृष्ठभूमि और विशिष्ट स्थापत्य शैली से युक्त चोर मीनार, सांस्कृतिक पर्यटन के विकास के लिए एक महत्वपूर्ण परंतु अल्प-प्रयुक्त स्थल है।

भ्रमण के दौरान, विद्यार्थियों ने देखा कि यह स्थल स्वच्छ और शांत है, किंतु वहां पर्यटकों के लिए आवश्यक आधारभूत संरचना जैसे सूचनात्मक साइनेज, व्याख्यात्मक प्रदर्शन और संगठित गाइडेड टूर सेवाओं का अभाव है। इस संदर्भ में विद्यार्थियों ने पर्यावरणीय स्थिरता, सामुदायिक सहभागिता, और उत्तरदायी पर्यटक प्रबंधन जैसे इको-पर्यटन सिद्धांतों पर चर्चा की।

भ्रमण के दौरान कुछ उद्यमिता संभावनाएँ भी पहचानी गईं जैसे सामुदायिक नेतृत्व में हेरिटेज वॉक, पर्यावरण-अनुकूल स्मृति-चिह्न विक्रय केंद्रों की स्थापना और सांस्कृतिक कहानी-वाचन को शामिल करना। ये प्रयास आगंतुकों के अनुभव को समृद्ध कर सकते हैं और स्थानीय समुदाय की सामाजिक-आर्थिक उन्नति में सहायक हो सकते हैं।

यह शैक्षणिक भ्रमण विद्यार्थियों के लिए एक महत्वपूर्ण अनुभवात्मक अधिगम अवसर सिद्ध हुआ। इसने कक्षा में अर्जित सैद्धांतिक ज्ञान को व्यवहारिक परिप्रेक्ष्य में समझने का अवसर प्रदान किया और दर्शाया कि किस प्रकार सतत पर्यटन नीतियों को धरोहर संरक्षण और स्थानीय उद्यम विकास के साथ जोड़ा जा सकता है। भ्रमण ने यह भी स्पष्ट किया कि जिम्मेदार पर्यटन न केवल सांस्कृतिक धरोहरों की रक्षा करता है, बल्कि जमीनी स्तर पर समावेशी और सतत विकास को भी बढ़ावा देता है।

6. सेमेस्टर VI के RMDA विशेषज्ञता विद्यार्थियों के लिए चौथे वर्ष की प्रगति हेतु परामर्श सत्र

शैक्षणिक योजना और छात्र सहायता पहलों के अंतर्गत, NEP-UGCF कार्यक्रम के अनुसार, 7 अप्रैल 2025 को होम साइंस के "Resource Management and Design Application (RMDA)" विशेषज्ञता के VI सेमेस्टर के छात्रों के लिए एक परामर्श सत्र का आयोजन किया गया। सत्र का उद्देश्य आगामी VII और VIII सेमेस्टरों के लिए पाठ्यक्रम चयन, शैक्षणिक योजना, और व्यावसायिक मार्गदर्शन प्रदान करना था।

इस सत्र का संचालन RMDA विभाग के संकाय सदस्यों द्वारा किया गया, जिन्होंने NEP-UGCF ढांचे के अनुरूप पाठ्यक्रम की संरचना, क्रेडिट वितरण, और वैकल्पिक विषयों की जानकारी दी। उन्होंने इस कार्यक्रम की लचीलापन और बहु-विषयक अवसरों की विशेषताओं को उजागर किया। विद्यार्थियों को यह भी बताया गया कि पाठ्यक्रम चयन को उनके करियर लक्ष्यों, शोध रुचियों और कौशल विकास की आवश्यकताओं के अनुरूप कैसे संरेखित किया जाए।

सत्र के दौरान इंटर्नशिप, क्षेत्रीय कार्य, और प्रोजेक्ट-आधारित अध्ययन की भूमिका पर भी बल दिया गया। छात्रों को Discipline-Specific Electives (DSE) और Generic Electives (GE) चुनने की प्रक्रिया को विस्तार से समझाया गया।

इंटरएक्टिव चर्चा के माध्यम से छात्रों की विशेषज्ञता मार्गों, स्नातक डिग्री के लिए आवश्यक क्रेडिट, और स्नातक के बाद उच्च शिक्षा तथा रोजगार की संभावनाओं से संबंधित जिज्ञासाओं का समाधान किया गया। यह परामर्श सत्र अत्यंत जानकारीपूर्ण और लाभकारी सिद्ध हुआ, जिसने छात्रों को सूचित शैक्षणिक निर्णय लेने हेतु आवश्यक जानकारी और आत्मविश्वास प्रदान किया। साथ ही, इसने छात्र-केंद्रित शिक्षा और NEP-UGCF दिशा-निर्देशों के प्रभावी क्रियान्वयन के प्रति संस्थान की प्रतिबद्धता को भी पुष्ट किया।

7. विभाग द्वारा आयोजित कार्यशालाएँ / संगोष्ठियाँ / व्याख्यान

शीर्षक	संसाधन व्यक्ति / उनका संगठन	माह/वर्ष एवं प्रारूप
एक दिवसीय संगोष्ठी – "युवा नेताओं का सशक्तिकरण: सतत विश्व के लिए स्थान, सोच और बाजार में परिवर्तन"	"पर्यावरणीय चेतना के माध्यम से युवाओं का सशक्तिकरण" डॉ. बी.सी. सबाटा, पूर्व वरिष्ठ वैज्ञानिक अधिकारी, पर्यावरण विभाग, एनसीटी दिल्ली सरकार	7 मार्च 2025
	"तकनीक-आधारित उपभोक्तावाद एवं नवाचार: उभरते बाजार की प्रवृत्तियाँ" डॉ. मीनाक्षी गुजराल, निदेशक, अंतरराष्ट्रीय संबंध, के.आर. मंगलम विश्वविद्यालय	7 मार्च 2025
	"नेतृत्व एवं व्यक्तिगत विकास: आंतरिक शक्ति का उपयोग" डॉ. नम्रता पुनिया, मनोवैज्ञानिक एवं साइकोथेरेपिस्ट	7 मार्च 2025
	"सतत इंटीरियर डिज़ाइन: कार्यशीलता एवं नवाचार" सुश्री आयुषी रस्तोगी, फ्रीलांस इंटीरियर डिज़ाइनर एवं एच.के. की मैनेजिंग हेड	7 मार्च 2025
	"रचनात्मक मस्तिष्कों के लिए रचनात्मक स्थान: इंटीरियर डिज़ाइन की भूमिका" सुश्री स्वीकृति भाटिया, इंटीरियर डिज़ाइनर एवं फ्रीलांसर, हाउज़ टेल्ज़	7 मार्च 2025
वेस्ट पेपर रीसायक्लिंग पर प्रदर्शनात्मक कार्यशाला	विभाग द्वारा 'वेस्ट पेपर रीसायक्लिंग' पर एक प्रदर्शनात्मक कार्यशाला का आयोजन किया गया। इसका उद्देश्य छात्रों को कागज़ के पुनः उपयोग के व्यावहारिक तरीकों से अवगत कराना और सतत अभ्यासों को बढ़ावा देना था।	7 मार्च 2025
डिजिटल मार्केटिंग पर कार्यशाला	'IIDE – द डिजिटल स्कूल' के सहायक प्रोफेसर श्री अमन कपूर द्वारा 'डिजिटल मार्केटिंग' पर कार्यशाला आयोजित की गई।	23 अप्रैल 2025