



Cultural, Literary, Debating, and Orientation Committee Report (2024-25)

INSTITUTE OF HOME ECONOMICS UNIVERSITY OF DELHI

The Cultural, Literary, Debating, and Orientation Committee of I H E has been actively involved in organizing events to engage students, promote creativity, and foster a sense of responsibility and patriotism. On Independence Day, an inter-college online painting competition, *Rang-e-Azadi*, celebrated the spirit of freedom and unity. Students from various colleges submitted their artistic interpretations of India's journey towards independence, making the event both inspiring and inclusive. Similarly, on Mahatma Gandhi Jayanti, an intra-college poster competition encouraged participants to reflect on the thoughts of great leaders, offering them a platform to showcase their creativity.

The Halloween event added a touch of excitement with competitions like Cosplay and a Horror Movie Quiz, where participants displayed their creativity and knowledge of the spooky theme. Republic Day celebrations featured a Round Table Debate where 20 students engaged in discussions on significant topics such as modern patriotism, non-alignment, and space exploration. The event was judged by esteemed faculty and culminated in a prize distribution ceremony graced by the Director and committee convener. On Teacher's Day, students expressed gratitude through speeches, performances, and trivia games, concluding the celebration with a cake-cutting ceremony.

Children's Day was marked by a visit to Kilkari Rainbow Home, where students interacted with underprivileged children, organized talent rounds, and distributed donations, including biscuits, chips, and gifts, collected from the college.

Student's societies made their marks through notable achievements. Eleganza, the western dance society, participated in multiple prestigious competitions, securing 2nd place at Step Sync, Rishihood University, and representing I H E at Jawaharlal Nehru Stadium and Christ University. Enactus, in collaboration with Maika Girls' Orphanage, organized a donation drive on National Girl Child Day, collecting food, clothes, and essentials.

Additionally, *Feria 2025* was a grand success, with enthusiastic participation from all student societies, including Eleganza, Enactus, Iridescence, Muzahira (Literary Society), Navrang (Theatre Society), Poise (Fashion Society), PR, and Tarkass (Music Society). Students from various Delhi University colleges and beyond joined the competitions organized by these societies, making *Feria* a vibrant and memorable celebration.



These events exemplify the enthusiasm and commitment of I H E's students and faculty to promote creativity, cultural awareness, and social responsibility, leaving a meaningful impact on the community.

Following are the different societies' achievements of the current academic year :

POISE - Fashion society

The fashion society POISE , set a benchmark of excellence across various inter-college cultural festivals. Led by President **Ishtika Bhatt** and Vice-President **Kashish Singh**, the team participated in a series of fashion shows held across Delhi University colleges. Their performances stood out for creative direction, impactful styling, and confident stage presence, earning them top positions in multiple competitions.

Below is a chronological description of the events and accolades achieved:

- The journey began on 21st February 2025 at Gitarattan Institute of Business Studies (GIBS), where the team participated in Zenith and secured the 1st position. This win marked a strong beginning to their annual performance streak.
- Following this, on 6th March 2025, the team showcased their talent at Dayal Singh College in the event Tres Chic, once again achieving the 1st position, maintaining their winning momentum.
- On 26th March 2025, POISE performed at Acharya Narendra Dev College in the fashion show titled Stylists' Bonanza, where their presentation earned them the 1st position, reinforcing their dominance on the DU fashion circuit.
- The next victory came at Sri Aurobindo College (Evening) during the event Gush held on 2nd April 2025, where the team stood 1st, impressing both the jury and audience with their bold concepts and stage execution.
- Just two days later, on 4th April 2025, POISE competed in two different events on the same day. At Sri Guru Gobind Singh College of Commerce (SGGSCC), during Campus Vogue, they bagged the 1st position, while at Delhi College of Arts and Commerce (DCAC) in Noor, they secured the 2nd position.
- Prior to this, on 29th March 2025, the team had participated in Lilac Dreams at Indira Gandhi Delhi Technical University for Women (IGDTUW), where they continued their winning streak by securing the 1st position once again.
- Later in April, on 22nd April 2025, POISE participated in Envogue hosted by Keshav Mahavidyalaya, where they attained the 3rd position, still standing strong among top competitors from across DU.
- Finally, on 26th April 2025, the team took part in Noor-e-Couture held at Shaheed Bhagat Singh College, concluding their season with a commendable 3rd position.



The remarkable achievements of Team **POISE** throughout the academic year are a testament to their creativity, hard work, and coordination. Their consistent success under the guidance of their leaders highlights the strength of the team and the vibrant cultural spirit of the Institute of Home Economics. POISE not only brought laurels to the college but also left an indelible impression across the University of Delhi's cultural landscape.



IRIDESCENCE- FINE ARTS AND PHOTOGRAPHY SOCIETY

The Fine Arts and Photography Society IRIDESCENCE actively participated in various inter-college and intra-college competitions, showcasing the artistic brilliance and visual creativity of its members. Under the leadership of President **Saniya Idris** and Secretary **Shreya Mittal**, the society made a significant mark across the University of Delhi and beyond.

- The journey began with Rachnatmak Bharat, held on 24th January 2025, where Aditi Anand secured the 2nd position, representing I H E.
- Soon after, on 20th February, she again won the 2nd position in a poster-making competition titled One Vote, One Nation at Satyawati College.



- During Vigilance Week, Aditi Anand brought home the 1st position in the Vigilance Against Corruption poster competition,
- Followed by a 1st position in the Ekta Diwas celebration, both organized at I H E.
- On 28th February, she earned a Special Award for her participation in the Dress Making Competition hosted by Maharaja Agrasen College.
- On 22nd March, she once again proved her mettle by winning the 1st position in the Water Day poster competition at IHE.
- In the realm of photography, Faizah Naqvi stood out remarkably. She won the 1st position at Hansraj College's Spot Photography Competition,
- Followed by another 1st position at the Zonal Level Photography Competition held on 7th March. She also bagged the 4th position at a prestigious State-Level Photography Competition.
- Dhrushi Sharma brought pride to the society by winning the 1st position in the Paper Tales Collage Competition conducted by Ramanujan College on 27th February, and also secured the 2nd position in the Rangoli Competition held on 14th November at I H E.
- Sonal earned the 1st position in the Green Deepawali Rangoli Competition on 24th October at I H E. Meanwhile, Kritika and Diksha secured the 2nd and 3rd positions respectively in the Christmas Card Making Competition held on 24th December.
- Sraja bagged the 3rd position in the Vigilance Poster Competition, while Himanshi also achieved the 3rd position in the Republic Day Poster Competition on 27th January.
- On 4th March, Manya Jain secured the 1st position in the painting competition Empower Canvas, focused on women's empowerment, and Livia won the 1st position in the art competition Cascade. The same day, Kunishka secured the 3rd position in another category of the Cascade Competition.
- In photography, Mahi Sharma showcased exceptional talent by securing the 1st position in Feria's Upside-Down Vision Photography Competition held on 7th February, and again earned the 1st position in the Water Day Photography Competition on 22nd March. Sneha followed closely with a 2nd position in the same event.
- Additionally, Jeenat Alam received a Special Award in the Digital Poster Making Competition held on 27th January, further adding to the society's honors.

Through a vibrant series of achievements across diverse artistic platforms—ranging from painting, photography, rangoli, to poster and collage competitions—Team IRIDESCENCE has demonstrated the creative spirit and visual storytelling talent that defines the Institute of Home Economics. Their consistent success at both inter-college and intra-college levels reflects not only individual brilliance, but also the strength of teamwork, dedication, and artistic vision cultivated within the society.



ANGIKA – INDIAN DANCE SOCIETY

The Indian Dance Society brought immense pride to the college through their outstanding classical dance performances across the University of Delhi's cultural landscape. Under the inspiring leadership of President **Devanshi Rattan** and Secretary **Praveena N. Nair**, the team mesmerized audiences with their traditional yet innovative choreographies, paying homage to the rich heritage of Indian classical and folk dance forms.

Their inter-college journey was marked by a significant achievement on 21st March 2025, when Angika participated in Folklore – The Traditional Dance Competition hosted by Maharaja Agrasen Institute of Management Studies (MAIMS). The team, consisting of Devanshi Rattan, Praveena N. Nair, Adria Ghosh, Nandini Verma, Namita Gusain, Krishnpriya Mahajan, Angelina Biju, Vaishhnavi, Swastik Ranjan, and Oindrella, delivered a captivating performance that earned them the First Position. Their presentation



beautifully blended regional folk elements with coordinated expressions and powerful footwork, receiving widespread appreciation from both judges and fellow participants.

Alongside participating in inter-college competitions, Angika also took the initiative to organize intra-college events of high cultural relevance. During the college's annual fest FERIA 2025, Angika successfully hosted two classical dance competitions:

On 3rd February 2025, the solo classical dance competition VIRASAT saw enthusiastic participation from various Delhi University colleges. The winners included Avni Pandey (First Prize), Madhura Bhattacharya (Second Prize), and Lavanya Chugh (Third Prize) — all from Daulat Ram College. The event offered a platform for solo artists to exhibit precision, grace, and emotional depth through classical storytelling.

- The following day, on 4th February 2025, the group dance competition SPANDAN 1.0 was held. The event celebrated synchronized classical performance and team coordination. Kamala Nehru College emerged as the winner, while Sri Guru Nanak Dev Khalsa College and Gargi College secured second and third places respectively.

Further extending their cultural contribution, Angika played a key role in curating the inter-college competition ETHNIC MOSAIC, organized under the event CASCADE on 5th March 2025. This event aimed to highlight India's diverse traditional roots through dance and attire, encouraging students to embrace their ethnic heritage. The event witnessed captivating performances, with Ramjas College and Hindu College jointly securing the first position. Rhythm of Life, an N G O, was awarded second place, reflecting inclusivity beyond institutional boundaries.

Through exceptional participation and seamless event organization, **ANGIKA** has consistently upheld the cultural ethos of the Institute of Home Economics. Their achievements reflect a deep commitment to Indian classical dance traditions, while their leadership in hosting large-scale events shows their organizational excellence. The team has not only brought laurels to the college, but also nurtured a space for cultural exchange, artistic growth, and community building within the university ecosystem.



MUZAHIRA– THE LITERARY AND DEBATING SOCIETY

Muzahira proudly looks back on a year of excellence, creativity, and recognition. Under the leadership of President **Akshita Tripathi** and Secretary **Medha**, the society actively participated in 114 competitions across inter-college, intra-college, and national platforms.

Our members consistently showcased outstanding literary and debating talent, bringing accolades to the college. These achievements reflect Muzahira's strong commitment to intellectual and literary engagement.

The following is a summary of the events and positions secured by our team members.

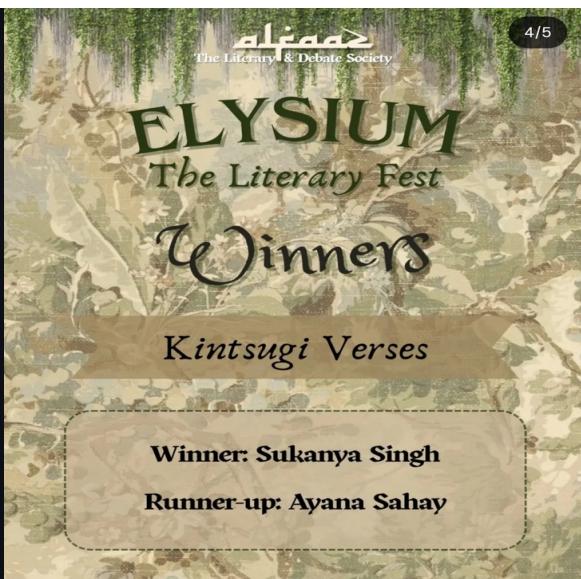
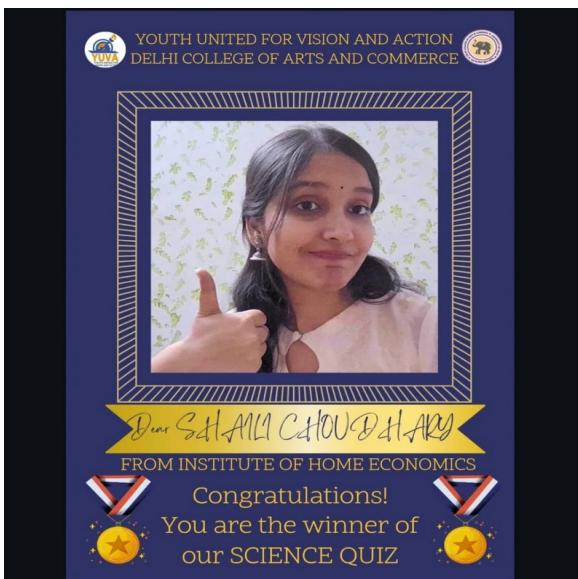
- Shreya Vats secured the 1st Runner-up position in the Human Rights Story Writing Competition organised by For You Community on 10th December 2024.
- Shreya Verma achieved 1st position in the Debate Competition held at Atma Ram Sanatan Dharma College in February 2025.
- Shaili Choudhary earned multiple accolades, including:
 - 1st position in the Essay Writing Competition by Sopaan, Equal Opportunity Cell (IHE),
 - 1st position in the Science Quiz organised by Delhi College of Arts and Commerce,



- 3rd position in the Quiz and Essay Writing Competition by Yuva, I H E.
- In the Escape Room Challenge hosted by Maitri, I H E, Shaili Choudhary and Sania Rahman secured the 3rd position.
- On the same day, Aditi Anand secured 1st position in another Escape Room Challenge held at I H E.
- In the field of creative writing:
 - Mrigakshi Malhotra achieved 3rd position in the competition organised by Bhaskaracharya College of Applied Sciences,
 - Aditi Anand secured 1st position in a competition conducted by I H E.
- Ayana received a Special Mention for her performance in Slam Poetry at Miranda House, and also secured the 2nd Runner-up position in “Kintsugi Verses – Contractual Poetry” organised by Alfaaz, ASET.

Each of these accomplishments reflects the dedication, passion, and exceptional talent of Muzahira's members. The society remains steadfast in its mission to foster literary excellence and nurture intellectual discourse.





TARKAAS -THE MUSIC SOCIETY

Tarkaas, the heartbeat of our campus's musical spirit, witnessed an enriching and melodious journey throughout the academic session 2024–25. Under the able leadership of President **Ananya** and Vice President **Sanchari Rana**, the society made a significant mark through its various performances and organizational initiatives.

The year was filled with active participation and noteworthy achievements.

- Kritika Mamgai, one of the society's talented members, participated in Sarasanjali, a solo light bhajan singing competition organized by Janki Devi Memorial College on 6th February, where she secured the second prize, bringing laurels to the society.
- As part of the annual cultural fest Feria, Tarkaas successfully organized two major inter-college musical events: Swarang and Surtaal.
- Swarang was held on 3rd February. The prelims were conducted online via Google Forms, and five selected teams competed in the final round. These included:
 - Arpeggio (College of Vocational Studies),
 - S G T B Khalsa College (Swarang),
 - Zakir Hussain College (Dhwani),
 - Maitreyi College (Riyaaz), and
 - Indraprastha College for Women (Alaap).



The results were as follows:

First Prize – Dhwanik from Zakir Hussain College,

Second Prize – Alaap from Indraprastha College for Women,

Third Prize – Arpeggio from College of Vocational Studies.

Surtaal, conducted on 4th February, saw an overwhelming response, with over 40 entries in the prelims conducted online. Out of these, 14 participants were shortlisted for the final round.

The winners were:

First Prize – Devansh Mishra (Hansraj College),

Second Prize – Vaishnavi Dubey (Maitreyi College),

Third Prize – Pritish Sinha (College of Vocational Studies).

Special mentions were awarded to:

Harshit Rohilla (Shivaji College), Tanish Sharma (Swami Shraddhanand College), and Sirat Singh for his performance on Tabla.

In addition to competitions, **TARKAAS** performed a Shree Ganesh Vandana during Feria'25, showcasing their classical grounding. The society also gave musical performances for the Rotaract Installation Ceremony and during the Annual Day celebrations of the college. Moreover, members of Tarkaas contributed to various events conducted by other societies and initiatives such as Each One Enable One, reflecting their spirit of collaboration and cultural involvement.





ELEGANZA – THE DANCE SOCIETY

Eleganza, worked tirelessly throughout the academic year 2024–2025 to represent the college with grace, energy, and creativity. With the dedicated guidance of their professional choreographer, **Mr. Ajit Gautam**, the team not only trained rigorously for competitions but also significantly enhanced their technical and expressive skills in dance. Their commitment to excellence was evident through their participation in over 40 inter-college competitions and performances at various reputed institutions and events. Under the leadership of President **Soumya Singh**, and Secretary **Arshma**, Eleganza proudly secured numerous accolades across several prestigious platforms. The society began its year with a society orientation and audition rounds, inviting new talent to join their energetic team.

The society participated in approximately 40 inter-college competitions during the year.

- Under the leadership of Soumya Singh, the team secured the following achievements:
 - Step Sync – Rishi Hood University (29 Nov. 2024) – 2nd Position
 - Step Up – For School (14 Dec. 2024) – 3rd Position
 - Tarang – Kashipur University (18 Jan. 2025) – 3rd Position
 - Pehchaan – M S I T (29 Jan. 2025) – 3rd Position
 - Imperio – I I M Lucknow (08 Feb. 2025) – 1st Position
 - Choro Clash – L B S I M (15 Feb. 2025) – 3rd Position
 - Engroove – F M S (22 Feb. 2025) – Special Mention
 - Orphic – Vivekananda College (27 March 2025) – Special Mention
 - Nritya Fusion – Satyawati College (29 March 2025) – 1st Position
 - Rangotsav – Satyawati College (5 April 2025) – 2nd Position
 - Bedazzle – B P I T (9 April 2025) – Special Mention
 - Sangam – Zakir Husain Delhi College Evening (10 April 2025) – 1st Position
 - Bootstrapping – J E C R C University (8 March 2025) – 2nd Position



- The society also performed at various venues such as:
 - Christ University
 - Mata Sundri College for Women
 - Bhaskaracharya College of Applied Sciences
 - Bharatiya Vidyapeeth Institute of Computer Applications and Management
 - Youth Festival 2.0
 - New Delhi Institute of Management

ELEGANZA maintained a vibrant presence throughout the year with consistent performances and teamwork, enhancing the cultural image of the Institute of Home Economics.





NAVRANG – THE THEATRE SOCIETY

Navrang, thrived during the academic year 2024–2025 under the exceptional leadership of President **Varsha Pant** and Secretary **Aawishka**. Their passion, commitment, and creative direction played a crucial role in steering the society towards notable success and recognition.

- One of the key highlights of the year was Navrang's compelling stage performance of the play "Where", which captivated audiences with its powerful narrative and impactful execution. The event gained further prestige and excitement as the society had the honour of hosting the renowned playwright, **Amitabh Shrivastav**, the original writer of "Where", whose presence elevated the occasion.
- Navrang's excellence extended beyond stage productions. The society's members, including many enthusiastic juniors, actively participated in various monologue competitions, earning numerous accolades and making the college proud. These individual recognitions serve as a testament to the strong artistic foundation, rigorous training, and inspiring mentorship that define Navrang.
- Additionally, Navrang proudly participated in Abhyudaya'25, a stage play competition held at Kalindi College on 3rd April 2025. Their performance stood out among competitors, winning the prestigious Best Script award, celebrating the creativity and collaboration of the entire team.
- Furthermore, Aditi, a second-year student of B. A. (Hons.) Journalism was awarded Best Actor – 2 for her outstanding portrayal, adding to the society's long list of achievements.

Throughout the year, **NAVRANG** remained committed to cultivating artistic expression, encouraging teamwork, and bringing impactful stories to the stage. The society's journey this session reflects not only its growth but also its enduring legacy as a space where voices find expression and theatre thrives.



C D F -CONNECTING DREAMS FOUNDATION

Under the dynamic leadership of President **Kritika Dhawan** and Secretary **Ananya Sundriyal**, Connecting Dreams Foundation (C D F) – I H E continued its mission of driving social impact through community outreach and entrepreneurial initiatives. The chapter undertook several impactful projects this session, empowering marginalized groups and fostering a spirit of empathy, responsibility, and innovation among students.

Orientation & Recruitment

The year began with an orientation session introducing students to C D F's vision, followed by an online recruitment process involving briefings and interviews. A total of 20 new members were selected across departments such as content, PR, marketing, and design, strengthening the team's operational capacity.

Children's Day Food Donation Drive

On 14th November 2024, CDF IHE organized a food donation drive at Kilkari Rainbow Home and nearby slums. Contributions were collected on campus and distributed along with interactive games, talent rounds, and a cake-cutting ceremony. The event promoted compassion, inclusion, and community involvement.



Ideation of Project N I R Y A

In January 2025, the team began work on Project N I R Y A: “New Beginnings”, a skill-based social entrepreneurship model aimed at economically empowering domestic workers, widows, single mothers, and SHG members. Primary research and planning were successfully completed.

Participation in Changeathon’25

On 31st January 2025, C D F, I H E represented the chapter at Changeathon’25 held at the American Centre, New Delhi. The boot-camp featured networking sessions, brainstorming activities, and collaborative discussions, helping refine the direction for Project N I R Y A.

Biz-Minds 2.0 – Feria’25

On 4th February 2025, C D F, I H E hosted Biz-Minds 2.0, a competition focused on sustainable business ideas. Eleven teams from various colleges participated. Expert judges provided feedback on pitches related to environmental, economic, and social sustainability.

Sanitary Pad Donation Drive – Women’s Day

On 8th March 2025, in collaboration with Eartha Foundation (Daulat Ram College), C D F, I H E conducted a pad donation and menstrual hygiene awareness drive in the Rain Basera slum area near A I I M S. 500 pads were distributed, and conversations on women’s health were encouraged.

The 2024–25 session was a significant year for **C D F**, marked by meaningful outreach, impactful collaborations, and groundwork for long-term projects like N I R Y A. The chapter has proudly upheld the ethos of Connecting Dreams Foundation—creating change at the grassroots level through collective action and student-led initiatives.





ENACTUS

Team Enactus actively participated in several inter-college competitions organized by prestigious institutes across the country. These platforms enabled students to showcase innovative ideas with a strong entrepreneurial and social impact focus. Under the visionary leadership of President **Shivangi Jha** and General Secretary **Nisha Dodwal**, the team not only represented the college with dedication but also achieved commendable success at various events.

- One of the major highlights of the session was “InnovateX”, a Business Plan Competition hosted by Jamia Millia Islamia, New Delhi on 1st March 2025, where Team Enactus I H E presented their project **Surmayi**. Their impactful presentation and solution-oriented approach won them the 1st Place. The team for this event was led by Shivangi Jha.
- Following this, on 16th March 2025, the team participated in “Avinya 2.0”, another B-Plan competition hosted by Bharati Vidyapeeth Institute of Management & Research, Pune. Here, they showcased the project **Mriddika**, earning the 2nd Place under the leadership of Adria Ghosh.
- Later in the session, on 21st April 2025, the team took part in “Mixer 2025”, an event conducted by Kirori Mal College, University of Delhi. Team Enactus I H E emerged as the **Mixer Winner** at this event, with Shreya Gupta serving as the team lead.

These victories reflect the team’s strategic thinking, collaboration, and deep commitment to driving social change through entrepreneurial action. Team **ENACTUS I H E** continues to grow as a strong representative of innovation and social responsibility.



सांस्कृतिक, साहित्यिक, डिबेटिंग, एवं, ओरिएंटेशन समिति रिपोर्ट (2024–25)

इंस्टीट्यूट ऑफ होम इकोनॉमिक्स

दिल्ली विश्वविद्यालय

इंस्टीट्यूट ऑफ होम इकोनॉमिक्स की सांस्कृतिक समिति इस शैक्षणिक वर्ष के दौरान छात्रों को सक्रिय रूप से जोड़ने, रचनात्मकता को प्रोत्साहित करने तथा उत्तरदायित्व एवं देशभक्ति की भावना को विकसित करने हेतु विभिन्न कार्यक्रमों के आयोजन में निरंतर संलग्न रही।

स्वतंत्रता दिवस के अवसर पर रंग-ए-आजादी नामक एक अंतर-महाविद्यालयीय ऑनलाइन पेंटिंग प्रतियोगिता का आयोजन किया गया, जिसने स्वतंत्रता और एकता की भावना का उत्सव मनाया। इस प्रतियोगिता में विभिन्न कॉलेजों के छात्रों ने भारत की स्वतंत्रता यात्रा की अपनी कलात्मक व्याख्याएँ प्रस्तुत कीं, जिससे यह आयोजन प्रेरणादायक और समावेशी बन गया।

इसी प्रकार, महात्मा गांधी जयंती के अवसर पर एक इंटर-कॉलेज पोस्टर प्रतियोगिता आयोजित की गई, जिसमें



प्रतिभागियों को महान नेताओं के विचारों पर चिंतन करने और अपनी रचनात्मकता प्रदर्शित करने का मंच मिला।

हैलोवीन कार्यक्रम में कॉस्प्ले और हॉरर मूवी किंज़ जैसी प्रतियोगिताओं के माध्यम से रोमांच का समावेश हुआ, जिसमें प्रतिभागियों ने भूतिया विषय पर आधारित अपनी रचनात्मकता और ज्ञान का प्रदर्शन किया।

गणतंत्र दिवस समारोह के अंतर्गत राउंड टेबल डिबेट का आयोजन किया गया, जिसमें 20 छात्रों ने आधुनिक देशभक्ति, गुटनिरपेक्षता, और अंतरिक्ष अन्वेषण जैसे महत्त्वपूर्ण विषयों पर विचार-विमर्श किया। इस कार्यक्रम का मूल्यांकन प्रतिष्ठित संकाय सदस्यों द्वारा किया गया और इसका समापन निदेशक एवं समिति संयोजक की गरिमामयी उपस्थिति में पुरस्कार वितरण समारोह के साथ हुआ।

शिक्षक दिवस के अवसर पर छात्रों ने भाषणों, सांस्कृतिक प्रस्तुतियों और रोचक गतिविधियों के माध्यम से अपने शिक्षकों के प्रति आभार व्यक्त किया, जिसका समापन केक काटने के समारोह के साथ किया गया।

बाल दिवस के उपलक्ष्य में छात्रों ने किलकारी रेनबो होम का दौरा किया, जहाँ उन्होंने वंचित बच्चों के साथ संवाद स्थापित किया, प्रतिभा प्रदर्शन कार्यक्रम आयोजित किए, तथा बिस्कुट, चिप्स और उपहार जैसी सामग्रियों का वितरण किया, जिन्हें कॉलेज में एकत्र किया गया था।

छात्र समितियों ने इस वर्ष कई प्रतिष्ठित उपलब्धियाँ प्राप्त कीं। एलीगेंज़ा (वेस्टर्न डांस सोसाइटी) ने कई प्रतिष्ठित प्रतियोगिताओं में भाग लेकर स्टेप सिंक (क्रृषिहुड यूनिवर्सिटी) में द्वितीय स्थान प्राप्त किया, तथा जवाहरलाल नेहरू स्टेडियम और क्राइस्ट यूनिवर्सिटी में IHE का प्रतिनिधित्व किया।

एनैक्टस ने मैका गलर्स ऑफनेज के सहयोग से राष्ट्रीय बालिका दिवस के अवसर पर एक दान अभियान का आयोजन किया, जिसमें खाद्य सामग्री, वस्त्र, और आवश्यक वस्तुएँ एकत्र की गईं।

इसके अतिरिक्त, फेरिया 2025 एक भव्य सफलता रही, जिसमें एलीगेंज़ा, एनैक्टस, इरिडेसेंस, मुजाहिरा (साहित्यिक समिति), नवरंग (नाट्य समिति), पॉइंज़ (फैशन समिति), पीआर, और तरक्षा (संगीत समिति) जैसी सभी छात्र समितियों ने उत्साहपूर्वक भाग लिया। दिल्ली विश्वविद्यालय के विभिन्न महाविद्यालयों के साथ-साथ बाहरी संस्थानों के छात्रों ने भी इन समितियों द्वारा आयोजित प्रतियोगिताओं में भाग लिया, जिससे यह उत्सव अत्यंत जीवंत एवं यादगार बन गया।

इन आयोजनों ने IHE के छात्रों और संकाय की रचनात्मकता, सांस्कृतिक जागरूकता, और सामाजिक उत्तरदायित्व को बढ़ावा देने की प्रतिबद्धता को दर्शाया, और समुदाय पर एक सकारात्मक व सार्थक प्रभाव डाला।

वर्तमान शैक्षणिक सत्र में विभिन्न छात्र समितियों द्वारा प्राप्त प्रमुख उपलब्धियाँ निम्नलिखित हैं:



पॉइंज़ – फैशन समिति

फैशन समिति पॉइंज़ ने विभिन्न अंतर-महाविद्यालयीय सांस्कृतिक उत्सवों में उत्कृष्टता का एक नया मानदंड स्थापित किया। अध्यक्ष इष्टिका भट्ट और उपाध्यक्ष कशिश सिंह के नेतृत्व में, इस टीम ने दिल्ली विश्वविद्यालय के कई कॉलेजों में आयोजित फैशन शोज़ में भाग लिया। उनकी प्रस्तुतियाँ रचनात्मक दिशा-निर्देशन, प्रभावशाली स्टाइलिंग और आत्मविश्वासपूर्ण मंच उपस्थिति के लिए विशेष रूप से सराही गईं, जिसके चलते टीम ने कई प्रतियोगिताओं में शीर्ष स्थान प्राप्त किए।

नीचे वर्ष भर के आयोजनों और प्राप्त उपलब्धियों का कालानुक्रमिक विवरण प्रस्तुत है:

- इस यात्रा की शुरुआत 21 फरवरी 2025 को गीतारत्तन इंस्टीट्यूट ऑफ बिज़नेस स्टडीज़ (GIBS) में आयोजित Zenith प्रतियोगिता से हुई, जहाँ टीम ने प्रथम स्थान प्राप्त किया। यह जीत उनके वार्षिक प्रदर्शन की एक सशक्त शुरुआत थी।
- इसके बाद, 6 मार्च 2025 को टीम ने दयाल सिंह कॉलेज में Tres Chic कार्यक्रम में हिस्सा लिया और पुनः प्रथम स्थान प्राप्त कर अपनी विजय-श्रृंखला को बनाए रखा।
- 26 मार्च 2025 को पॉइंज़
- ने आचार्य नरेंद्र देव कॉलेज में Stylists' Bonanza फैशन शो में भाग लिया, जहाँ उन्होंने एक बार फिर प्रथम स्थान प्राप्त किया, जिससे DU फैशन सर्किट में उनकी प्रमुखता और सुदृढ़ हुई।
- अगली जीत 2 अप्रैल 2025 को श्री अरबिदो कॉलेज (ईवनिंग) में आयोजित Gush कार्यक्रम में मिली, जहाँ टीम ने प्रथम स्थान प्राप्त किया। उनकी प्रस्तुति ने निर्णायकों और दर्शकों दोनों को प्रभावित किया।
- केवल दो दिन बाद, 4 अप्रैल 2025 को टीम ने एक ही दिन में दो प्रतियोगिताओं में भाग लिया। श्री गुरु गोबिंद सिंह कॉलेज ऑफ कॉर्मस (SGGCC) में Campus Vogue के दौरान उन्होंने प्रथम स्थान, और दिल्ली कॉलेज ऑफ आर्ट्स एंड कॉर्मस (DCAC) में Noor कार्यक्रम में द्वितीय स्थान प्राप्त किया।
- इससे पहले, 29 मार्च 2025 को टीम ने इंदिरा गांधी दिल्ली टेक्निकल यूनिवर्सिटी फॉर वूमन (IGDTUW) में आयोजित Lilac Dreams में भाग लिया, जहाँ उन्होंने अपनी विजय-श्रृंखला को कायम रखते हुए पुनः प्रथम स्थान प्राप्त किया।
- अप्रैल के अंत में, 22 अप्रैल 2025 को केशव महाविद्यालय में आयोजित Envogue प्रतियोगिता में पॉइंज़
- ने तृतीय स्थान प्राप्त किया और DU के उत्कृष्ट प्रतियोगियों के बीच अपनी मजबूत उपस्थिति दर्ज कराई।
- अंततः, 26 अप्रैल 2025 को टीम ने शहीद भगत सिंह कॉलेज में आयोजित Noor-e-Couture में भाग लिया और सत्र का समापन प्रशंसनीय तृतीय स्थान के साथ किया।

टीम पॉइंज़ की ये अद्वितीय उपलब्धियाँ उनकी रचनात्मकता, कठोर परिश्रम और सामूहिक समन्वय का प्रमाण हैं। उनके नेताओं के मार्गदर्शन में मिली लगातार सफलताएँ न केवल टीम की मजबूती हैं, बल्कि गृह विज्ञान संस्थान की सांस्कृतिक जीवंतता को भी उजागर करती हैं। पॉइंज़ ने न केवल कॉलेज को गौरवान्वित किया, बल्कि दिल्ली विश्वविद्यालय के सांस्कृतिक परिदृश्य पर अपनी अमिट छाप भी छोड़ी है।



इरिडेसेंस- ललित कला एवं फोटोग्राफी समिति

ललित कला एवं फोटोग्राफी समिति इरिडेसेंस ने इस वर्ष विभिन्न अंतर-महाविद्यालयीय और आंतरिक प्रतियोगिताओं में सक्रिय रूप से भाग लिया, जहाँ इसके सदस्यों ने अपनी कलात्मक प्रतिभा और दृश्यात्मक रचनात्मकता का प्रभावशाली प्रदर्शन किया। अध्यक्ष सानिया इदरीस और सचिव श्रेया मित्तल के नेतृत्व में, समिति ने दिल्ली विश्वविद्यालय और उससे परे भी एक उल्लेखनीय छाप छोड़ी।

- समिति की इस यात्रा की शुरुआत 24 जनवरी 2025 को रचनात्मक भारत प्रतियोगिता से हुई, जिसमें आदिति आनंद ने IHE का प्रतिनिधित्व करते हुए द्वितीय स्थान प्राप्त किया। इसके तुरंत बाद, 20 फरवरी को उन्होंने One Vote, One Nation शीर्षक से सत्यवती कॉलेज में आयोजित पोस्टर प्रतियोगिता में पुनः द्वितीय स्थान प्राप्त किया।
- सतर्कता सप्ताह के दौरान, आदिति ने IHE द्वारा आयोजित भ्रष्टाचार के विरुद्ध सतर्कता विषय पर पोस्टर प्रतियोगिता में प्रथम स्थान और एकता दिवस समारोह में भी प्रथम स्थान प्राप्त कर संस्था को गौरवान्वित किया।
- 28 फरवरी को उन्होंने महाराजा अग्रसेन कॉलेज द्वारा आयोजित ड्रेस मेकिंग प्रतियोगिता में भाग लेकर विशेष पुरस्कार प्राप्त किया। इसके पश्चात 22 मार्च को उन्होंने जल दिवस पोस्टर प्रतियोगिता में पुनः प्रथम स्थान प्राप्त कर अपनी दक्षता सिद्ध की।
- फोटोग्राफी क्षेत्र में फैज़ा नक्की का प्रदर्शन अत्यंत सराहनीय रहा। उन्होंने हंसराज कॉलेज में आयोजित स्पॉट फोटोग्राफी प्रतियोगिता में प्रथम स्थान, फिर 7 मार्च को जोनल स्तर की फोटोग्राफी प्रतियोगिता में भी प्रथम स्थान प्राप्त किया। इसके साथ ही उन्होंने राज्य स्तर की एक प्रतिष्ठित प्रतियोगिता में चतुर्थ स्थान भी हासिल किया।
- धरुवी शर्मा ने रामानुजन कॉलेज में 27 फरवरी को आयोजित पेपर टेल्स कोलाज प्रतियोगिता में प्रथम स्थान प्राप्त किया, और 14 नवम्बर को IHE में आयोजित रंगोली प्रतियोगिता में द्वितीय स्थान प्राप्त कर समिति का नाम रोशन किया।
- सोनल ने 24 अक्टूबर को IHE में आयोजित ग्रीन दिवाली रंगोली प्रतियोगिता में प्रथम स्थान प्राप्त किया। वहीं, कृतिका और दिक्षा ने 24 दिसंबर को आयोजित किरसमस कार्ड मेकिंग प्रतियोगिता में क्रमशः द्वितीय और तृतीय स्थान प्राप्त किया।
- सरजा ने सतर्कता पोस्टर प्रतियोगिता में तृतीय स्थान, और हिमांशी ने 27 जनवरी को आयोजित गणतंत्र दिवस पोस्टर प्रतियोगिता में तृतीय स्थान प्राप्त किया।
- 4 मार्च को मन्या जैन ने Empower Canvas चित्रकला प्रतियोगिता (महिला सशक्तिकरण पर केंद्रित) में प्रथम स्थान, और लिविया ने Cascade कला प्रतियोगिता में प्रथम स्थान प्राप्त किया। उसी दिन कुनीष्का ने Cascade के एक अन्य वर्ग में तृतीय स्थान प्राप्त किया।
- फोटोग्राफी के क्षेत्र में माही शर्मा ने 7 फरवरी को Feria में आयोजित Upside-Down Vision फोटोग्राफी प्रतियोगिता में प्रथम स्थान, और 22 मार्च को जल दिवस फोटोग्राफी प्रतियोगिता में भी प्रथम स्थान प्राप्त किया। वहीं स्नेहा ने उसी प्रतियोगिता में द्वितीय स्थान प्राप्त किया।



- इसके अतिरिक्त, जीनत आलम को 27 जनवरी को आयोजित डिजिटल पोस्टर मेकिंग प्रतियोगिता में विशेष पुरस्कार से सम्मानित किया गया।

इन विविध कलात्मक मंचों—चित्रकला, फोटोग्राफी, रंगोली, पोस्टर और कोलाज प्रतियोगिताओं—में शानदार प्रदर्शन के माध्यम से टीम इरिडेसेंस ने न केवल गृह विज्ञान संस्थान की रचनात्मक पहचान को सशक्त किया, बल्कि प्रभावशाली दृश्य अभिव्यक्ति और टीम भावना का परिचय भी दिया। उनकी सतत सफलता न केवल व्यक्तिगत प्रतिभा को उजागर करती है, बल्कि समिति में निहित समर्पण, सहयोग और कलात्मक दृष्टिकोण की सशक्तता को भी दर्शाती है।

आंगिका – भारतीय नृत्य समिति

भारतीय नृत्य समिति आंगिका ने इस शैक्षणिक वर्ष के दौरान अपनी उत्कृष्ट शास्त्रीय नृत्य प्रस्तुतियों के माध्यम से कॉलेज को गौरवान्वित किया। अध्यक्ष देवांशी रतन और सचिव प्रवीणा एन. नायर के प्रेरणादायक नेतृत्व में टीम ने पारंपरिकता और नवीनता का सुंदर संगम प्रस्तुत करते हुए दर्शकों को मंत्रमुग्ध कर दिया। उनकी प्रस्तुतियों ने भारतीय शास्त्रीय और लोकनृत्य की समृद्ध विरासत को सम्मानपूर्वक मंच पर उतारा।

21 मार्च 2025 को महाराजा अग्रसेन इंस्टिट्यूट ऑफ मैनेजमेंट स्टडीज़ (MAIMS) में आयोजित Folklore – पारंपरिक नृत्य प्रतियोगिता में आंगिका ने भाग लिया। देवांशी रतन, प्रवीणा एन. नायर, आदिर्या घोष, नंदिनी वर्मा, नमिता गुसाई, कृष्णप्रिया महाजन, एंजेलिना बिजू, वैष्णवी, स्वास्तिक रंजन, और ओइंद्रेला की टीम ने एक मनमोहक प्रस्तुति दी, जिसने उन्हें प्रथम स्थान दिलाया। उनकी प्रस्तुति में क्षेत्रीय लोक तत्वों का सुंदर समावेश, सामूहिक अभिव्यक्ति और सशक्त पाद संचालन देखने को मिला, जिसे निर्णायकों और दर्शकों दोनों ने भरपूर सराहा।

अंतर-महाविद्यालय प्रतियोगिताओं में भाग लेने के साथ-साथ, आंगिका ने महाविद्यालय स्तर पर भी कई महत्वपूर्ण सांस्कृतिक आयोजनों की सफलतापूर्वक मेजबानी की।

FERIA 2025 के दौरान आंगिका द्वारा दो प्रमुख शास्त्रीय नृत्य प्रतियोगिताएँ आयोजित की गईं:

3 फरवरी 2025 को VIRASAT – एकल शास्त्रीय नृत्य प्रतियोगिता आयोजित की गई, जिसमें दिल्ली विश्वविद्यालय के विभिन्न कॉलेजों के छात्रों ने उत्साहपूर्वक भाग लिया। विजेताओं में शामिल रहीं:

- प्रथम पुरस्कार – अवनि पांडे (दौलत राम कॉलेज)
- द्वितीय पुरस्कार – मधुरा भट्टाचार्य (दौलत राम कॉलेज)
- तृतीय पुरस्कार – लावण्या चुग (दौलत राम कॉलेज)
- यह प्रतियोगिता प्रतिभागियों को शास्त्रीय कहानी-वाचन की परंपरा के माध्यम से अपने नृत्य में सटीकता, गरिमा और भाव-प्रवणता प्रदर्शित करने का मंच प्रदान करती है।
- 4 फरवरी 2025 को SPANDAN 1.0 – समूह शास्त्रीय नृत्य प्रतियोगिता का आयोजन हुआ, जिसमें सामूहिक समन्वय और तालबद्ध प्रस्तुति का उत्सव मनाया गया। परिणाम इस प्रकार रहे:



- प्रथम स्थान – कमला नेहरू कॉलेज
- द्वितीय स्थान – श्री गुरु नानक देव स्कॉलसा कॉलेज
- तृतीय स्थान – गार्डी कॉलेज

इसके अतिरिक्त, 5 मार्च 2025 को आंगिका ने CASCADE उत्सव के अंतर्गत आयोजित ETHNIC MOSAIC नामक अंतर-महाविद्यालयीय प्रतियोगिता की भी सफलतापूर्वक रूपरेखा बनाई। इस कार्यक्रम का उद्देश्य भारत की सांस्कृतिक विविधता और पारंपरिक परिधानों को प्रदर्शित करना था, जिससे छात्रों में अपनी सांस्कृतिक जड़ों के प्रति गर्व और जुङाव की भावना उत्पन्न हो। इस प्रतियोगिता में कई आकर्षक प्रस्तुतियाँ देखने को मिलीं, जिनमें:

- प्रथम स्थान (साझा रूप से) – रामजस कॉलेज और हिंदू कॉलेज
- द्वितीय स्थान – रिद्म ऑफ लाइफ (NGO)

इस आयोजन ने महाविद्यालय की सीमाओं से परे समावेशन और विविधता का सशक्त संदेश दिया।

अपनी प्रभावशाली प्रस्तुतियों और सुव्यवस्थित आयोजन क्षमता के माध्यम से आंगिका ने गृह विज्ञान संस्थान की सांस्कृतिक भावना को निरंतर बनाए रखा है। उनकी उपलब्धियाँ न केवल भारतीय शास्त्रीय नृत्य के प्रति उनकी गहन प्रतिबद्धता को दर्शाती हैं, बल्कि उनके नेतृत्व कौशल और सामूहिक प्रयासों की सराहनीय मिसाल भी प्रस्तुत करती हैं। इस टीम ने संस्थान के लिए गौरव अर्जित करने के साथ-साथ सांस्कृतिक आदान-प्रदान, कलात्मक विकास और सामुदायिक निर्माण के लिए भी एक सशक्त मंच तैयार किया है।

मुज़ाहिरा- साहित्य एवं वाद-विवाद समिति

मुज़ाहिरा इस वर्ष की अपनी यात्रा को गर्व, रचनात्मकता और उपलब्धियों के साथ स्मरण करता है। अध्यक्ष अक्षिता तिरपाठी और सचिव मेधा के नेतृत्व में समिति ने अंतर-महाविद्यालयीय, आंतरिक एवं राष्ट्रीय मंचों पर कुल 114 प्रतियोगिताओं में भाग लेकर संस्थान का गौरव बढ़ाया।

समिति के सदस्यों ने निरंतर अपनी साहित्यिक प्रतिभा और वाद-विवाद कौशल का प्रभावशाली प्रदर्शन किया, जिससे कॉलेज को अनेक प्रतिष्ठित पुरस्कार प्राप्त हुए। ये उपलब्धियाँ मुज़ाहिरा की बौद्धिक प्रतिबद्धता और साहित्यिक सक्रियता को दर्शाती हैं।

निम्नलिखित प्रमुख प्रतियोगिताओं और प्राप्त स्थानों का विवरण प्रस्तुत है:

- 10 दिसंबर 2024 को For You Community द्वारा आयोजित मानवाधिकार कथा लेखन प्रतियोगिता में श्रेय वत्स ने प्रथम उपविजेता (1st Runner-up) स्थान प्राप्त किया।
- फरवरी 2025 में आत्मा राम सनातन धर्म कॉलेज द्वारा आयोजित वाद-विवाद प्रतियोगिता में श्रेय वर्मा ने प्रथम स्थान प्राप्त किया।



• शैली चौधरी ने कई प्रतियोगिताओं में उत्कृष्ट प्रदर्शन किया:

- IHE की सोपान – समता अवसर प्रकोष्ठ द्वारा आयोजित निबंध लेखन प्रतियोगिता में प्रथम स्थान
- दिल्ली कॉलेज ऑफ आर्ट्स एंड कॉर्मस द्वारा आयोजित विज्ञान क्विज में प्रथम स्थान
- युवा, IHE द्वारा आयोजित क्विज व निबंध लेखन प्रतियोगिता में तृतीय स्थान
- मैत्री, IHE द्वारा आयोजित एस्केप रूम चैलेंज में शैली चौधरी और सानिया रहमान की टीम ने तृतीय स्थान प्राप्त किया।

उसी दिन आदिति आनंद ने IHE में आयोजित एक अन्य एस्केप रूम चैलेंज में प्रथम स्थान प्राप्त किया।

क्रिएटिव राइटिंग के क्षेत्र में:

- मृगाक्षी मल्होत्रा ने भास्कराचार्य कॉलेज ऑफ एप्लाइड साइंसेज द्वारा आयोजित प्रतियोगिता में तृतीय स्थान प्राप्त किया।
- आदिति आनंद ने IHE में आयोजित रचनात्मक लेखन प्रतियोगिता में प्रथम स्थान प्राप्त किया।
- आयाना को मिरांडा हाउस में आयोजित स्लैम पोएट्री में विशेष उल्लेख प्राप्त हुआ।
- साथ ही, आयाना ने अल्फाज़, ASET द्वारा आयोजित Kintsugi Verses – कांटैक्चुअल पोएट्री प्रतियोगिता में द्वितीय उपविजेता (2nd Runner-up) का स्थान प्राप्त किया।

ये सभी उपलब्धियाँ मुजाहिरा के सदस्यों की प्रतिबद्धता, साहित्यिक रुचि और उत्कृष्ट प्रतिभा का परिचायक हैं। समिति अपनी इस यात्रा में न केवल कॉलेज का गैरव बनी, बल्कि उसने बौद्धिक संवाद, अभिव्यक्ति की स्वतंत्रता, और नवाचारपूर्ण लेखन को भी बढ़ावा दिया। मुजाहिरा निरंतर साहित्यिक उत्कृष्टता को पोषित करने और सृजनात्मक विचारों के मंच प्रदान करने हेतु प्रतिबद्ध है।

तरकाश - संगीत समिति

तरकाश, हमारे महाविद्यालय की संगीतात्मक आत्मा, ने शैक्षणिक सत्र 2024–25 में सुरों की एक समृद्ध और मधुर यात्रा तय की। अध्यक्ष अनन्या और उपाध्यक्ष संचारी राणा के सशक्त नेतृत्व में समिति ने न केवल मंचों पर अपनी उपस्थिति दर्ज की, बल्कि कई भव्य आयोजनों का सफलतापूर्वक संचालन भी किया।

इस वर्ष समिति ने कई उल्लेखनीय उपलब्धियाँ अर्जित कीं:

- कृतिका ममगाई ने 6 फरवरी को जानकी देवी मेमोरियल कॉलेज द्वारा आयोजित सरसांजली – सोलो भजन गायन प्रतियोगिता में भाग लेकर द्वितीय स्थान प्राप्त किया और समिति को गौरवान्वित किया।
- FERIA उत्सव के अंतर्गत तरकाश ने दो प्रमुख अंतर-महाविद्यालयीय संगीत प्रतियोगिताओं का आयोजन किया: Swarang और Surtaal।



Swarang – (3 फरवरी 2025)

- प्रारंभिक राउंड Google Forms के माध्यम से ऑनलाइन आयोजित किया गया।
- फाइनल राउंड में चुनी गई पाँच टीमों ने भाग लिया:
 - Arpeggio – कॉलेज ऑफ वोकेशनल स्टडीज़
 - Swarang – श्री गुरु तेग बहादुर खालसा कॉलेज
 - Dhwanik – ज्ञाकिर हुसैन कॉलेज
 - Riyaaz – मैत्रेयी कॉलेज
 - Alaap – इंद्रप्रस्थ महिला महाविद्यालय

परिणाम:

- प्रथम स्थान – Dhwanik (ज्ञाकिर हुसैन कॉलेज)
- द्वितीय स्थान – Alaap (इंद्रप्रस्थ महिला महाविद्यालय)
- तृतीय स्थान – Arpeggio (कॉलेज ऑफ वोकेशनल स्टडीज़)

Surtaal

– (4 फरवरी 2025)

- प्रतियोगिता में 40 से अधिक ऑनलाइन प्रविष्टियाँ प्राप्त हुईं।
- इनमें से 14 प्रतिभागियों को फाइनल राउंड के लिए चुना गया।

विजेता:

- प्रथम स्थान – देवांश मिश्रा (हंसराज कॉलेज)
- द्वितीय स्थान – वैष्णवी दुबे (मैत्रेयी कॉलेज)
- तृतीय स्थान – पृतिश सिन्हा (कॉलेज ऑफ वोकेशनल स्टडीज़)

विशेष उल्लेख:

- हर्षित रोहिल्ला (शिवाजी कॉलेज)
- तनिष शर्मा (स्वामी श्रद्धानंद कॉलेज)
- सिरत सिंह – तबला वादन



इसके अतिरिक्त, तरकाश् ने Feria'25 में गणेश वंदना की मधुर प्रस्तुति दी, जो उनकी शास्त्रीय पृष्ठभूमि को दर्शाती है। समिति ने रोटरैक्ट इंस्टॉलेशन समारोह और महाविद्यालय के वार्षिकोत्सव में भी भावपूर्ण प्रस्तुतियाँ दीं।

तरकाश् के सदस्य अन्य समितियों और सामाजिक पहलों, जैसे कि Each One Enable One, में भी संगीतात्मक सहयोग प्रदान करते हुए एक सहयोगात्मक एवं सांस्कृतिक भागीदारी का उदाहरण बने।

इस सत्र में तरकाश् ने न केवल संगीत की विधाओं में उत्कृष्टता दिखाई, बल्कि मंच संचालन, संगठन और सौहार्द का भी श्रेष्ठ परिचय दिया। उनकी गतिविधियाँ IHE की सांस्कृतिक छवि को समृद्ध करती हैं।

एलीगैंज़ा– नृत्य समिति

एलीगैंज़ा ने पूरे शैक्षणिक सत्र 2024–2025 के दौरान गरिमा, ऊर्जा और रचनात्मकता के साथ कॉलेज का प्रतिनिधित्व करते हुए निरंतर मेहनत और समर्पण से कार्य किया। प्रशिक्षित कोरियोग्राफर श्री अजीत गौतम के निर्देशन में टीम ने न केवल प्रतियोगिताओं के लिए गहन प्रशिक्षण लिया, बल्कि तकनीकी कौशल और अभिव्यक्ति क्षमता में भी उल्लेखनीय सुधार किया।

अध्यक्ष सौम्या सिंह और सचिव अर्शमा के नेतृत्व में, एलीगैंज़ा ने कई प्रतिष्ठित मंचों पर भाग लेते हुए अनेक उपलब्धियाँ अर्जित कीं। सत्र की शुरुआत समिति ने ओरिएंटेशन और ऑडिशन राउंड के आयोजन से की, जिसमें उन्होंने नए प्रतिभाशाली सदस्यों का स्वागत किया।

समिति ने लगभग 40 अंतर-महाविद्यालयीय प्रतियोगिताओं में भाग लिया। इनमें प्राप्त प्रमुख उपलब्धियाँ निम्नलिखित हैं:

प्रमुख प्रतियोगिताएँ एवं उपलब्धियाँ:

- Step Sync – ऋषिहुड यूनिवर्सिटी (29 नवम्बर 2024) – द्वितीय स्थान
- Step Up – For School (14 दिसम्बर 2024) – तृतीय स्थान
- Tarang – काशीपुर विश्वविद्यालय (18 जनवरी 2025) – तृतीय स्थान
- Pehchaan – MSIT (29 जनवरी 2025) – तृतीय स्थान
- Imperio – IIM लखनऊ (8 फरवरी 2025) – प्रथम स्थान
- Choreo Clash – LBSIM (15 फरवरी 2025) – तृतीय स्थान
- Engroove – FMS (22 फरवरी 2025) – विशेष उल्लेख
- Orphic – विवेकानंद कॉलेज (27 मार्च 2025) – विशेष उल्लेख
- Nritya Fusion – सत्यवती कॉलेज (29 मार्च 2025) – प्रथम स्थान
- Rangotsav – सत्यवती कॉलेज (5 अप्रैल 2025) – द्वितीय स्थान



-
- Bedazzle – BPIT (9 अप्रैल 2025) – विशेष उल्लेख
 - Sangam – ज्ञाकिर हसैन दिल्ली कॉलेज (संध्या कालीन) (10 अप्रैल 2025) – प्रथम स्थान
 - Bootstrapping – JECRC यूनिवर्सिटी (8 मार्च 2025) – द्वितीय स्थान
-

अन्य प्रमुख प्रस्तुतियाँ:

एलीगेंज़ाने निम्नलिखित संस्थानों और कार्यक्रमों में भी शानदार प्रस्तुतियाँ दीं:

- क्राइस्ट यूनिवर्सिटी
- माता सुंदरि कॉलेज फॉर विमेन
- भास्कराचार्य एप्लाइड साइंसेज़ कॉलेज
- भारतीय विद्यापीठ इंस्टीट्यूट ऑफ कंप्यूटर एप्लिकेशंस एंड मैनेजमेंट
- Youth Festival 2.0
- New Delhi Institute of Management

एलीगेंज़ा ने इस सत्र में निरंतर प्रदर्शन और अनुशासित टीमवर्क के माध्यम से IHE की सांस्कृतिक पहचान को सशक्त किया। उनकी प्रस्तुतियों में जहाँ तकनीकी निपुणता थी, वहीं मंच पर आत्मविश्वास और कलात्मक दृष्टिकोण भी झलकता था। टीम ने दिल्ली विश्वविद्यालय के सांस्कृतिक परिदृश्य पर अपनी स्पष्ट और प्रभावशाली छवि स्थापित की।

नवरंग – नाट्य समिति

नाट्य समिति नवरंग ने शैक्षणिक सत्र 2024–2025 के दौरान अपनी रचनात्मकता, सर्वानुसारी समर्पण और नेतृत्व के माध्यम से महत्वपूर्ण उपलब्धियाँ हासिल कीं। अध्यक्ष वर्षा पंत और सचिव आविष्का के मार्गदर्शन में समिति ने कई मंचों पर प्रभावशाली प्रस्तुतियाँ दीं, जिससे उन्हें व्यापक पहचान मिली।

इस सत्र की एक प्रमुख उपलब्धि नाटक “Where” की मंचीय प्रस्तुति रही, जिसकी गहन कथावस्तु और सशक्त अभिनय ने दर्शकों को भावविभोर कर दिया। कार्यक्रम को और भी विशेष बना दिया प्रतिष्ठित नाटककार अमिताभ शरीवास्तव की उपस्थिति ने, जो इस नाटक के मूल लेखक हैं।

Navrang की प्रतिभा केवल मंच पर ही नहीं बल्कि व्यक्तिगत प्रतियोगिताओं में भी दिखाई दी। समिति के कई सदस्यों, विशेषकर नवप्रवेशी छात्रों ने मोनोलॉग प्रतियोगिताओं में भाग लिया और कई पुरस्कार प्राप्त किए।

3 अप्रैल 2025 को कलिंदी कॉलेज में आयोजित Abhyudaya’25 स्टेज प्ले प्रतियोगिता में नवरंग ने भाग लिया और सर्वश्रेष्ठ पटकथा पुरस्कार (Best Script Award) प्राप्त किया। साथ ही, बी.ए. (ऑनर्स) पत्रकारिता द्वितीय वर्ष की छात्रा आदिति को श्रेष्ठ अभिनेता – द्वितीय (Best Actor – 2) का पुरस्कार भी मिला।



नवरंग ने पूरे वर्ष कलात्मक अभिव्यक्ति, टीमवर्क और थिएटर के माध्यम से सामाजिक विषयों को मंच पर लाकर अपने उद्देश्य को सार्थक रूप में प्रस्तुत किया।

सी डी एफ – कनेक्टिंग इरीम्स फाउंडेशन

सीडीएफ ने अध्यक्ष कृतिका ध्वनि और सचिव अनन्या सुंदरीयाल के कुशल नेतृत्व में इस वर्ष सामाजिक उत्थान और उद्यमशीलता की दिशा में कई उल्लेखनीय कदम उठाए। समिति ने समाज के वंचित वर्गों को सशक्त करने और छात्रों में सहानुभूति, नेतृत्व एवं नवाचार की भावना विकसित करने हेतु अनेक पहलों का संचालन किया।

प्रमुख गतिविधियाँ:

- ओरिएंटेशन एवं भर्ती अभियान: वर्ष की शुरुआत में सीडीएफ के विज्ञन से छात्रों को परिचित कराया गया। विभिन्न विभागों में 20 नए सदस्यों का चयन किया गया।
- बाल दिवस खाद्य वितरण अभियान (14 नवम्बर 2024): किलकारी रेनबो होम और आसपास की झुग्गियों में खाद्य सामग्री, उपहार, और केक वितरित किए गए। खेलों और प्रतिभा सत्रों के माध्यम से बच्चों के साथ समय बिताया गया।
- Project NIRYA का विचारमंथन (जनवरी 2025): घरेलू कामगारों, विधवाओं, एकल माताओं और स्वयं सहायता समूह की महिलाओं को आर्थिक रूप से सशक्त बनाने हेतु एक कौशल-आधारित सामाजिक उद्यम की रूपरेखा तैयार की गई।
- Changeathon'25 में भागीदारी (31 जनवरी 2025): अमेरिकन सेंटर, नई दिल्ली में आयोजित इस नेशनल बूटकैप में टीम ने नेटवर्किंग और विचार-विमर्श के माध्यम से Project NIRYA की रणनीति को और मज़बूती दी।
- Biz-Minds 2.0 (Feria'25): 11 कॉलेजों की टीमों ने पर्यावरणीय, सामाजिक और आर्थिक स्थिरता पर आधारित विज्ञेन्स आइडिया प्रस्तुत किए। विशेषज्ञों द्वारा मूल्यवान सुझाव दिए गए।
- महिला दिवस – सैनिटरी पैड वितरण अभियान (8 मार्च 2025): Eartha Foundation (दौलत राम कॉलेज) के सहयोग से AIIMS के समीप स्थित झुग्गियों में 500 सैनिटरी पैड वितरित किए गए, और मासिक धर्म स्वच्छता व महिला सशक्तिकरण पर संवाद किया गया।

एनैक्टस

एनैक्टस IHE ने पूरे वर्ष भारत के विभिन्न प्रतिष्ठित संस्थानों द्वारा आयोजित अनेक अंतर-महाविद्यालयीय प्रतियोगिताओं में भाग लेकर नवाचार, सामाजिक उद्यमशीलता और टीम भावना का अद्भुत प्रदर्शन किया। अध्यक्ष शिवांगी झा और महासचिव निशा डोडवाल के नेतृत्व में समिति ने कई पुरस्कार अपने नाम किए।



प्रमुख उपलब्धियाँ:

- 1 मार्च 2025 को जामिया मिल्लिया इस्लामिया में आयोजित InnovateX – बिज़नेस प्लान प्रतियोगिता में प्रोजेक्ट Surmayi प्रस्तुत किया गया, जिसने टीम को प्रथम स्थान दिलाया। टीम का नेतृत्व शिवांगी झा ने किया।
- 16 मार्च 2025 को भारती विद्यापीठ इंस्टीट्यूट ऑफ मैनेजमेंट एंड रिसर्च, पुणे में आयोजित Avinya 2.0 प्रतियोगिता में टीम ने प्रोजेक्ट Mriftika प्रस्तुत कर द्वितीय स्थान प्राप्त किया। नेतृत्व आदिर्या घोष के पास था।
- 21 अप्रैल 2025 को किरोरी मल कॉलेज, दिल्ली विश्वविद्यालय द्वारा आयोजित Mixer 2025 प्रतियोगिता में टीम ने मुख्य विजेता का खिताब जीता, जिसका नेतृत्व श्रेया गुप्ता ने किया।

इन सभी उपलब्धियों ने एनैक्टस IHE की रणनीतिक सोच, सामाजिक दृष्टिकोण और नेतृत्व क्षमता को रेखांकित किया। समिति ने सामाजिक उद्यमशीलता के क्षेत्र में IHE को एक सशक्त पहचान दिलाई।