



इंस्टीट्यूट ऑफ होम इकोनॉमिक्स
(दिल्ली विश्वविद्यालय)

Institute of Home Economics
University of Delhi
NAAC GRADE 'A++' Accredited



Annual Report (2025-2026)

Cultural, Literary, Debating and Orientation Committee

The Cultural, Literary, Debating and Orientation Committee of IHE remained actively engaged throughout the academic session 2025–2026 in fostering creativity, patriotism, and the holistic development of students. Through a wide spectrum of cultural, literary, and academic initiatives, the Committee provided a vibrant platform for students to showcase their talents while strengthening their sense of national identity and social responsibility.

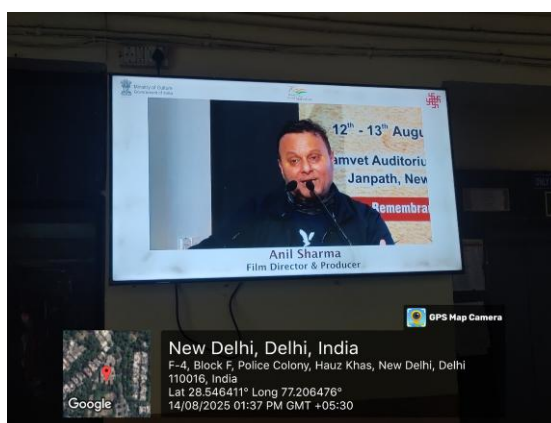
Orientation Day (8 August 2025): The session commenced with Orientation Programmes designed to help first-year students transition smoothly into college life. Faculty members introduced the students to the college's academic courses, various committees and student societies. A major highlight was the interaction with distinguished alumnae Ms. Priya Vij, hard goods specialist at Fab India and Dr Priyanka Bajaj, specialist in Health Technology Innovations at PATH who shared their inspiring career journeys, encouraging the new students to actively participate in college life and remain focused on their future goals.



Stamp Design Competition (7th August 2025): An Intra-College Stamp Design Competition was organized on the theme: UN@80 and India's Leadership in Building Our Future through Multilateralism, Global Leadership and Stewardship. The competition encouraged students to creatively express their perspectives on global cooperation and India's evolving international role.



Partition Horrors Remembrance Day (14th August 2025): In August, the Institute solemnly observed Partition Horrors Remembrance Day to commemorate the sufferings endured during the Partition of India in 1947. A Digital Exhibition featuring documentaries, archival material, and personal narratives sensitized students and faculty to the historical significance and human cost of this tragic chapter.



Independence Day (14th August 2025): Independence Day was celebrated with patriotic fervour through Flag Hoisting, singing of patriotic songs and patriotic speeches. Students and faculty members participated wholeheartedly, reflecting their deep sense of respect for the nation. Inter-college competitions in Street Photography and Mandala Art, along with an intra-college Rangoli Competition, added creative expression to the celebration.





Vande Mataram Celebration (7th November 2025): A mass singing of *Vande Mataram* was organized to commemorate 150 years of the iconic national song. Students, faculty, and staff enthusiastically participated in the collective rendition, creating an atmosphere filled with unity and patriotic spirit. The event reinforced the values of respect, national pride, and solidarity. The programme concluded with a powerful sense of harmony and collective reverence for the motherland.

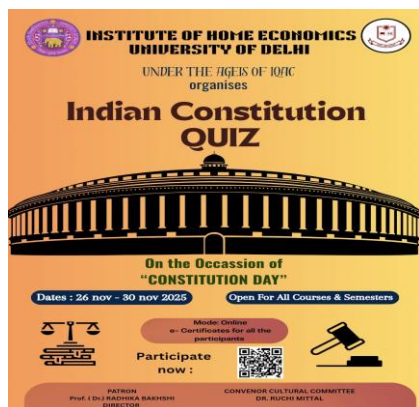


Children's Day (14th November 2025): Children's Day was observed through a meaningful outreach initiative. Eighty food packets were distributed in the Hauz Khas Village slum area as part of the CDF Society's efforts to spread joy among underprivileged children. A donation desk was also set up within the college to encourage broader student participation and social responsibility.



Constitution Day (26th November 2025): Constitution Day was marked by organizing an Online Indian Constitution Quiz. The quiz competition engaged students in exploring the values, principles, and framework of the Indian Constitution. The quiz helped promote awareness about democracy,

fundamental rights, and civic responsibilities among students.



Republic Day (23rd January 2026): On the occasion of Republic Day, intra-college Essay Writing and Painting Competitions were organized. Students enthusiastically participated, expressing their reflections on the constitution, national development, and democratic values. The competitions provided a platform for creative engagement with themes of unity, freedom, and patriotism.



Martyrs' Day (30th January 2026) : Martyrs' Day was solemnly observed with a programme dedicated to honoring the sacrifices of Mahatma Gandhi and other freedom fighters. A two-minute silence observed by all as a mark of respect and gratitude to Mahatma Gandhi. The Director, addressed the gathering and spoke about the courage, integrity, and dedication of the martyrs. Students presented a special poem and delivered speeches reflecting on the significance of the day and the importance of upholding the ideals for which the martyrs stood.



Annual Cultural Fest – FERIA’26 (12th - 13th February 2026): The Annual Cultural Fest, FERIA 2026, a two-day celebration was a grand success. It was marked by enthusiastic participation from students across various colleges. Societies including Angika (Indian Dance Society), CDF, Enactus, Iridescence, Muzahira (Literary Society), Navrang (Theatre Society), Poise (Fashion Society), Tarkas (Music Society) and PR organized competitions and interactive activities, creating a dynamic and festive environment. Poet Shaf captivated the audience with dynamic raps and engaging melodies. The fest concluded by an electrifying live performance by DJ Kunal BBX, whose energy and music created a vibrant and memorable finale. Student society members consistently participate in competitions and events at inter-college, university, state, and national levels, representing the institution with dedication and excellence. Following are the competitions organised by student societies during the fest:

Iridescence – The Art Society organized a **Tote Bag Painting Competition** and a **Photography Competition**, along with an **Art Exhibition** featuring paintings, sketches, sculptures, and digital artworks.

Muzahira – The Debating and Literary Society conducted **Connaissance (General Quiz Competition)**, **Alfaaz (Slam Poetry Competition)**, **Rhapsody (Creative Writing Competition)**, and **Taqreer (Debate Competition)**, providing a platform for participants to demonstrate their literary and debating skills.

Angika – The Classical Dance Society organized “**Virasat**”, a Solo Classical Dance Competition, and “**Spandan**”, a Group Dance Competition. Participants showcased traditional dance forms such as **Bharatanatyam, Kathak, and Odissi**.

Navrang- The Theatre Society conducted Nautanki- a nukkad natak competition where participants spread awareness on various social issues through street performances with creativity and zeal.

Tarkaas – The Music Society organized **Surtaal (Solo Singing Competition)** and **Swarang (Group Singing Competition)** with participants from various colleges.

CDF – The Connecting Dreams Foundation organized **Socio Reform, a Social Innovation Challenge**, encouraging students to present innovative solutions to social issues.

Enactus – The Entrepreneurship Society conducted a **Model Shark Tank Competition**, offering a platform for young entrepreneurs to showcase their innovative ideas.

Poise – The Fashion Society hosted the inter-college fashion show **CRISCO 4.0**, where participants impressed the audience with creative themes and confident presentations.

As in previous years, **Mr. and Ms. Feria** remained one of the most anticipated highlights of the fest.





- A regional level essay competition was organised by the Ministry of Statistics and Programme Implementation on 8 October 2025. Ms. Divya Singh secured 1st position.

Throughout the academic session 2025–2026, the Cultural, Literary, Debating and Orientation Committee successfully curated a diverse spectrum of activities that nurtured creativity, intellectual engagement, social awareness, and national pride.

वार्षिक प्रतिवेदन

(2025–2026)

सांस्कृतिक, साहित्यिक, वाद-विवाद एवं अभिमुखीकरण समिति

आईएचई की सांस्कृतिक, साहित्यिक, वाद-विवाद एवं अभिमुखीकरण समिति ने शैक्षणिक सत्र 2025–2026 के दौरान रचनात्मकता, देशभक्ति तथा विद्यार्थियों के समग्र विकास को प्रोत्साहित करने के उद्देश्य से निरंतर सक्रिय भूमिका निभाई। विविध सांस्कृतिक, साहित्यिक एवं शैक्षणिक गतिविधियों के माध्यम से समिति ने विद्यार्थियों को अपनी प्रतिभा प्रदर्शित करने के लिए एक सशक्त एवं जीवंत मंच प्रदान किया, साथ ही उनमें राष्ट्रीय पहचान और सामाजिक उत्तरदायित्व की भावना को भी सुदृढ़ किया।

अभिमुखीकरण दिवस (8 अगस्त 2025): सत्र का शुभारंभ अभिमुखीकरण कार्यक्रमों के साथ हुआ, जिनका उद्देश्य प्रथम वर्ष के विद्यार्थियों को महाविद्यालयीन जीवन में सहज रूप से समायोजित होने में सहायता प्रदान करना था। संकाय सदस्यों ने विद्यार्थियों को महाविद्यालय के शैक्षणिक पाठ्यक्रमों, विभिन्न समितियों तथा छात्र-समितियों से परिचित कराया। कार्यक्रम का प्रमुख आकर्षण प्रतिष्ठित पूर्व छात्राओं सुश्री प्रिया विज, फैब इंडिया में हार्ड गुड्स स्पेशलिस्ट, तथा डॉ. प्रियंका बजाज, PATH में हेल्थ टेक्नोलॉजी इनोवेशंस विशेषज्ञ, के साथ संवाद रहा। उन्होंने अपने प्रेरणादायक करियर अनुभव साझा करते हुए नवप्रवेशी विद्यार्थियों को महाविद्यालयीन गतिविधियों में सक्रिय रूप से भाग लेने तथा अपने भविष्य के लक्ष्यों के प्रति समर्पित रहने के लिए प्रेरित किया।

स्टाम्प डिज़ाइन प्रतियोगिता (7 अगस्त 2025): UN@80 और बहुपक्षवाद, वैश्विक नेतृत्व तथा संरक्षकत्व के माध्यम से हमारे भविष्य के निर्माण में भारत की नेतृत्वकारी भूमिका and UN@80 विषय पर एक अंतर-

महाविद्यालयीय स्टाम्प डिज़ाइन प्रतियोगिता का आयोजन किया गया। इस प्रतियोगिता ने विद्यार्थियों को वैश्विक सहयोग तथा अंतरराष्ट्रीय परिदृश्य में भारत की विकसित होती भूमिका पर अपने विचारों को रचनात्मक रूप से अभिव्यक्त करने के लिए प्रोत्साहित किया।

विभाजन विभीषिका स्मृति दिवस (14 अगस्त 2025): अगस्त माह में संस्थान ने 1947 में भारत के विभाजन के दौरान लोगों द्वारा झेली गई पीड़ाओं को स्मरण करने हेतु विभाजन विभीषिका स्मृति दिवस का गंभीरतापूर्वक आयोजन किया। वृत्तचित्रों, अभिलेखीय सामग्री तथा व्यक्तिगत अनुभवों पर आधारित एक डिजिटल प्रदर्शनी के माध्यम से विद्यार्थियों एवं संकाय सदस्यों को इस त्रासद अध्याय के ऐतिहासिक महत्व और मानवीय मूल्य से अवगत कराया गया।

स्वतंत्रता दिवस (14 अगस्त 2025): स्वतंत्रता दिवस देशभक्ति के उत्साह के साथ ध्वजारोहण, देशभक्ति गीतों के गायन तथा देशभक्ति से ओत-प्रोत भाषणों के माध्यम से मनाया गया। विद्यार्थियों एवं संकाय सदस्यों ने पूरे उत्साह के साथ भाग लेकर राष्ट्र के प्रति अपने गहरे सम्मान को अभिव्यक्त किया। स्ट्रीट फ़ोटोग्राफी और मंडला आर्ट की अंतर-महाविद्यालय प्रतियोगिताओं के साथ-साथ महाविद्यालय स्तर पर आयोजित रंगोली प्रतियोगिता ने इस उत्सव में रचनात्मक अभिव्यक्ति का भी समावेश किया।

वंदे मातरम् समारोह (7 नवंबर 2025): प्रतिष्ठित राष्ट्रीय गीत वंदे मातरम् के 150 वर्ष पूर्ण होने के उपलक्ष्य में सामूहिक वंदे मातरम् गायन का आयोजन किया गया। विद्यार्थियों, संकाय सदस्यों तथा कर्मचारियों ने उत्साहपूर्वक सामूहिक प्रस्तुति में भाग लिया, जिससे एकता और देशभक्ति की भावना से परिपूर्ण वातावरण का निर्माण हुआ। इस कार्यक्रम ने सम्मान, राष्ट्रीय गौरव और एकजुटता के मूल्यों को और सुदृढ़ किया। कार्यक्रम का समापन मातृभूमि के प्रति सामूहिक श्रद्धा और सौहार्द की सशक्त भावना के साथ हुआ।

बाल दिवस (14 नवंबर 2025): बाल दिवस एक सार्थक जनसेवा पहल के माध्यम से मनाया गया। सीडीएफ सोसायटी के प्रयासों के अंतर्गत हौज़ खास विलेज की झुग्गी बस्ती में वंचित बच्चों के बीच प्रसन्नता फैलाने के उद्देश्य से 80 खाद्य पैकेट वितरित किए गए। साथ ही, महाविद्यालय परिसर में एक दान काउंटर भी स्थापित किया गया, ताकि अधिकाधिक विद्यार्थियों की सहभागिता और सामाजिक उत्तरदायित्व को प्रोत्साहित किया जा सके।

संविधान दिवस (26 नवंबर 2025): संविधान दिवस के अवसर पर ऑनलाइन भारतीय संविधान प्रश्नोत्तरी का आयोजन किया गया। इस प्रतियोगिता के माध्यम से विद्यार्थियों ने भारतीय संविधान के मूल्यों, सिद्धांतों और संरचना के बारे में अपनी जानकारी का विस्तार किया। इस प्रश्नोत्तरी ने विद्यार्थियों में लोकतंत्र, मौलिक अधिकारों और नागरिक कर्तव्यों के प्रति जागरूकता बढ़ाने में महत्वपूर्ण भूमिका निभाई।

गणतंत्र दिवस (23 जनवरी 2026): गणतंत्र दिवस के अवसर पर महाविद्यालय स्तर पर निबंध लेखन एवं चित्रकला प्रतियोगिताओं का आयोजन किया गया। विद्यार्थियों ने उत्साहपूर्वक भाग लेते हुए संविधान, राष्ट्रीय विकास तथा लोकतांत्रिक मूल्यों पर अपने विचार प्रस्तुत किए। इन प्रतियोगिताओं ने एकता, स्वतंत्रता और देशभक्ति जैसे विषयों पर रचनात्मक अभिव्यक्ति के लिए प्रभावी मंच प्रदान किया।

शहीद दिवस (30 जनवरी 2026): शहीद दिवस महात्मा गांधी एवं अन्य स्वतंत्रता सेनानियों के बलिदानों को सम्मानपूर्वक स्मरण करने के उद्देश्य से आयोजित कार्यक्रम के साथ मनाया गया। महात्मा गांधी के प्रति श्रद्धांजलि एवं सम्मान व्यक्त करने हेतु सभी ने दो मिनट का मौन रखा। निदेशक महोदय ने सभा को संबोधित करते हुए शहीदों के साहस, सत्यनिष्ठा और समर्पण पर प्रकाश डाला। विद्यार्थियों ने एक विशेष कविता प्रस्तुत की तथा भाषणों के माध्यम से इस दिवस के महत्व और शहीदों के आदर्शों को बनाए रखने की आवश्यकता पर अपने विचार व्यक्त किए।

वार्षिक सांस्कृतिक महोत्सव – FERIA'26 (12-13 फ़रवरी 2026): दो दिवसीय वार्षिक सांस्कृतिक महोत्सव FERIA 2026 अत्यंत सफल रहा। इसमें विभिन्न महाविद्यालयों के विद्यार्थियों ने उत्साहपूर्वक भाग लिया। अंगिका (भारतीय नृत्य सोसायटी), सीडीएफ, एनैक्टस, इरिडेसेंस, मुज़ाहिरा (साहित्यिक सोसायटी), नवरंग (नाट्य सोसायटी), पॉइज़ (फ़ैशन सोसायटी), तरकस (संगीत सोसायटी) तथा पीआर सहित विभिन्न छात्र सोसायटियों ने प्रतियोगिताओं एवं सहभागितापूर्ण गतिविधियों का आयोजन किया, जिससे महोत्सव में जीवंत एवं उत्सवपूर्ण वातावरण बना। कवि शफ़ ने अपने ऊर्जावान रैप और आकर्षक धुनों से दर्शकों का मन मोह लिया। महोत्सव का समापन डीजे कुणाल BBX की जोशीली लाइव प्रस्तुति के साथ हुआ, जिसकी ऊर्जा और संगीत ने इस आयोजन को अविस्मरणीय बना दिया। छात्र सोसायटियों के सदस्य निरंतर अंतर-महाविद्यालय, विश्वविद्यालय, राज्य एवं राष्ट्रीय स्तर की प्रतियोगिताओं और आयोजनों में भाग लेकर संस्थान का समर्पण एवं उत्कृष्टता के साथ प्रतिनिधित्व करते हैं। महोत्सव के दौरान छात्र सोसायटियों द्वारा आयोजित प्रतियोगिताएँ निम्नलिखित थीं:

इरिडेसेंस – आर्ट सोसायटी ने टोट बैग पेंटिंग प्रतियोगिता तथा फोटोग्राफी प्रतियोगिता का आयोजन किया। साथ ही चित्रों, स्केच, मूर्तियों एवं डिजिटल कलाकृतियों की एक कला प्रदर्शनी भी आयोजित की गई।

मुज़ाहिरा – द डिबेटिंग एंड लिटरेरी सोसाइटी ने Connaissance (सामान्य प्रश्नोत्तरी प्रतियोगिता), Alfaaz (स्लैम पोएट्री प्रतियोगिता), Rhapsody (रचनात्मक लेखन प्रतियोगिता) और Taqreer (वाद-विवाद प्रतियोगिता) का आयोजन किया, जिससे प्रतिभागियों को अपनी साहित्यिक एवं वाद-विवाद संबंधी प्रतिभा प्रदर्शित करने का मंच प्राप्त हुआ।

अंगिका – द क्लासिकल डांस सोसाइटी ने "विरासत", एकल शास्त्रीय नृत्य प्रतियोगिता, तथा "स्पंदन", समूह नृत्य प्रतियोगिता का आयोजन किया। प्रतिभागियों ने भरतनाट्यम, कथक और ओडिसी जैसी पारंपरिक नृत्य शैलियों का उत्कृष्ट प्रदर्शन किया।

नवरंग – द थिएटर सोसाइटी ने Nautanki (नुक्कड़ नाटक प्रतियोगिता) का आयोजन किया, जिसमें प्रतिभागियों ने अपनी रचनात्मकता और उत्साह के साथ नुक्कड़ प्रस्तुतियों के माध्यम से विभिन्न सामाजिक मुद्दों के प्रति जागरूकता फैलायी।

तरकस – द म्यूज़िक सोसाइटी ने Surtaal (एकल गायन प्रतियोगिता) तथा Swarang (समूह गायन प्रतियोगिता) का आयोजन किया, जिसमें विभिन्न महाविद्यालयों के प्रतिभागियों ने भाग लिया।

सीडीएफ (Connecting Dreams Foundation) – संस्था ने Socio Reform, एक सामाजिक नवाचार चुनौती का आयोजन किया, जिसमें विद्यार्थियों को सामाजिक समस्याओं के लिए नवाचारी समाधान प्रस्तुत करने हेतु प्रोत्साहित किया गया।

एनैक्टस – द एंटरप्रेन्योरशिप सोसाइटी ने Model Shark Tank Competition का आयोजन किया, जिसने युवा उद्यमियों को अपने नवाचारी विचार प्रस्तुत करने का मंच प्रदान किया।

पॉइज़ – द फैशन सोसाइटी ने अंतर-महाविद्यालयी फैशन शो CRISCO 4.0 का आयोजन किया, जहाँ प्रतिभागियों ने अपनी रचनात्मक थीमों और आत्मविश्वासपूर्ण प्रस्तुतियों से दर्शकों को प्रभावित किया।

नेसा (NESA) ने बिहू और बांस नृत्य सहित उत्तर-पूर्व भारत की परंपराओं को प्रदर्शित करते हुए एक जीवंत सांस्कृतिक प्रस्तुति से दर्शकों को मंत्रमुग्ध कर दिया।

पिछले वर्षों की भाँति, मिस्टर एंड मिस फेरीया भी इस उत्सव के सबसे बहुप्रतीक्षित आकर्षणों में से एक रहे।

शैक्षणिक सत्र 2025-2026 के दौरान, सांस्कृतिक, साहित्यिक, वाद-विवाद एवं अभिमुखीकरण समिति ने विविध गतिविधियों का सफलतापूर्वक आयोजन किया, जिन्होंने रचनात्मकता, बौद्धिक सहभागिता, सामाजिक जागरूकता तथा राष्ट्रीय गौरव की भावना को प्रोत्साहित किया।

सांख्यिकी एवं कार्यक्रम कार्यान्वयन मंत्रालय द्वारा 8 अक्टूबर 2025 को क्षेत्रीय स्तर की निबंध प्रतियोगिता का आयोजन किया गया। सुश्री दिव्या सिंह ने प्रथम स्थान प्राप्त किया।

Student Societies Reports

Poise, the Fashion Society of the Institute of Home Economics, University of Delhi is a vibrant platform that nurtures creativity, confidence, and self-expression through fashion, styling, and runway presentations. The society actively participates in inter-college competitions, college events, and collaborative showcases, promoting innovation, teamwork, and leadership. Recognised among the **Top Five Fashion Societies of Delhi University**, POISE has established a strong presence in the Delhi University fashion circuit through its impactful performances and commitment to excellence.

The achievements of the society for the year are as follows:

- On **26th February 2026**, POISE also participated in **ORPHIC'26**, the Group Fashion Show Competition organized by **Majestic Drivers, the Fashion Society of Swami Shraddhanand College, University of Delhi**. Competing among several talented teams, the participants secured **second position** in the competition.
- On **27th February 2026**, the team participated in **PROMENADE'26**, the Fashion Show Competition organized by **Debonair, the Fashion Society of Daulat Ram College, University of Delhi**. The team secured the **First Position**.
- On **21st May 2026**, Ms. Anjali Khatri (President) won the “Best Dressed” title at GUSH'26, hosted by Dynamics, the fashion society of Sri Aurobindo College (Evening)

The society also participated in following events:

- At the Freshers' Party organized by the Institute of Home Economics, the society welcomed the incoming students through a confident and energetic stage performance that reflected the spirit and identity of POISE.
- On 21st November 2025, the team participated in “Walk the Change” – Sustainable Fashion Walk, organized by the TERI School of Advanced Studies (TERI SAS), New Delhi. The participants presented a concept-based collection highlighting sustainability and conscious fashion choices. The event provided valuable exposure and served as a meaningful learning experience for the team.
- On **13th February 2026**, POISE performed at the **Annual Cultural Fest of the Institute of Home Economics (FERIA'26)**. The team presented a special stage performance that showcased creativity, coordination, and confident stage presence, which was well appreciated by the audience.
- On **26th February 2026**, the team participated in the **Fashion Competition organized by Bizarre, the Fashion Society of Shivaji College, University of Delhi**.
- On 18th March 2026, the team participated in the Aafroz event organised by team Manthan, College of Vocational Studies
- On 18th March 2026, the team participated in the Belleza event organised by team Bandwagons, Sri Aurobindo college (morning)
- On 21st March 2026, the team participated in the event organised by the fashion team of Gitarattan International Business School
- On 8th April 2026, the team participated in Gush event organised by team Dynamics, Sri Aurobindo College (Evening)
- On 17th April 2026, the team participated in Campus vogue event organised by team Invogue, Sri Guru Gobind College of Commerce
- On 28th April 2026, the team participated in Envogue event organised by team Naksh, Keshav Mahavidyalaya.



दिल्ली विश्वविद्यालय के इंस्टीट्यूट ऑफ़ होम इकोनॉमिक्स की फैशन सोसाइटी, 'POISE' (पॉइज़), एक शानदार प्लेटफ़ॉर्म है जो फैशन, स्टाइलिंग और रनवे पर प्रस्तुतियों के जरिए सृजनात्मकता, कॉन्फिडेंस और खुद को व्यक्त करने की क्षमता को बढ़ावा देती है। यह सोसाइटी इनोवेशन, टीमवर्क और लीडरशिप को बढ़ावा देते हुए इंटर-कॉलेज प्रतियोगिताओं, कॉलेज इवेंट्स और मिलकर किए जाने वाले शो में सक्रिय रूप से भाग लेती है। दिल्ली यूनिवर्सिटी की टॉप पाँच फैशन सोसाइटियों में शामिल, POISE ने अपनी शानदार प्रस्तुतियों और बेहतरीन काम करने के जज़्बे से दिल्ली यूनिवर्सिटी के फैशन सर्किट में अपनी मज़बूत पहचान बनाई है।

सोसाइटी की उपलब्धियाँ इस प्रकार हैं:

- 26 फरवरी 2026 को, POISE ने दिल्ली यूनिवर्सिटी के स्वामी श्रद्धानंद कॉलेज की फैशन सोसाइटी 'Majestic Drivers' द्वारा आयोजित ग्रुप फैशन शो प्रतियोगिता 'ORPHIC'26 में भाग लिया। कई प्रतिभाशाली टीमों के बीच मुकाबला करते हुए, प्रतिभागियों ने प्रतियोगिता में दूसरा स्थान हासिल किया।
- 27 फरवरी 2026 को, टीम ने दिल्ली यूनिवर्सिटी के दौलत राम कॉलेज की फैशन सोसाइटी 'Debonair' द्वारा आयोजित फैशन शो प्रतियोगिता 'PROMENADE'26 में भाग लिया। टीम ने पहला स्थान हासिल किया।
- 21 मई 2026 को, सुश्री अंजलि खत्री (प्रेसिडेंट) ने श्री अरबिंदो कॉलेज (इवनिंग) की फैशन सोसाइटी 'Dynamics' द्वारा आयोजित 'GUSH'26 में "बेस्ट ड्रेस" का खिताब जीता।

सोसाइटी ने इन इवेंट्स में भी भाग लिया:

- इंस्टीट्यूट ऑफ़ होम इकोनॉमिक्स द्वारा आयोजित फ्रेशर्स पार्टी में, सोसाइटी ने जोश भरी स्टेज परफॉर्मेंस के ज़रिए नए छात्रों का स्वागत किया।
- 21 नवंबर 2025 को, टीम ने TERI स्कूल ऑफ़ एडवांस्ड स्टडीज़ (TERI SAS), नई दिल्ली द्वारा आयोजित "Walk the Change" – सस्टेनेबल फ़ैशन वॉक में भाग लिया। प्रतिभागियों ने सस्टेनेबिलिटी और सोच-समझकर किए गए फ़ैशन विकल्पों को उजागर करने वाला एक कॉन्सेप्ट-बेस्ड कलेक्शन पेश किया। इस इवेंट ने टीम को बेहतरीन अनुभव दिया और सीखने का एक सार्थक मौका प्रदान किया।
- 13 फरवरी 2026 को, POISE ने इंस्टीट्यूट ऑफ़ होम इकोनॉमिक्स के सालाना कल्चरल फेस्ट (FERIA '26) में प्रस्तुति दी। टीम ने एक खास स्टेज परफॉर्मेंस दी जिसमें सृजनात्मकता, तालमेल और आत्मविश्वास के साथ स्टेज पर मौजूदगी दिखाई दी; दर्शकों ने इसे बहुत पसंद किया।
- 26 फरवरी 2026 को, टीम ने दिल्ली यूनिवर्सिटी के शिवाजी कॉलेज की फैशन सोसाइटी 'बिज़ार' (Bizarre) द्वारा आयोजित फैशन कॉम्पिटिशन में हिस्सा लिया।
- 18 मार्च 2026 को, टीम ने कॉलेज ऑफ़ वोकेशनल स्टडीज़ की टीम 'मंथन' (Manthan) द्वारा आयोजित 'आफ़रोज़' (Aafroz) इवेंट में हिस्सा लिया।
- 18 मार्च 2026 को, टीम ने श्री अरबिंदो कॉलेज (मॉर्निंग) की टीम 'बैंडवैगन्स' (Bandwagons) द्वारा आयोजित 'बेलेज़ा' (Belleza) इवेंट में हिस्सा लिया।
- 21 मार्च 2026 को, टीम ने गीतारतन इंटरनेशनल बिज़नेस स्कूल की फैशन टीम द्वारा आयोजित इवेंट में हिस्सा लिया।
- 8 अप्रैल 2026 को, टीम ने श्री अरबिंदो कॉलेज (इवनिंग) की टीम 'डायनामिक्स' (Dynamics) द्वारा आयोजित 'गश' (Gush) इवेंट में हिस्सा लिया।
- 17 अप्रैल 2026 को, टीम ने श्री गुरु गोबिंद कॉलेज ऑफ़ कॉमर्स की टीम 'इनवोग' (Invogue) द्वारा आयोजित 'कैंपस वोग' (Campus Vogue) इवेंट में हिस्सा लिया।
- 28 अप्रैल 2026 को, टीम ने केशव महाविद्यालय की टीम 'नक्ष' (Naksh) द्वारा आयोजित 'एनवोग' (Envogue) इवेंट में हिस्सा लिया।

Iridescence, Fine Arts and Photography Society of the Institute of Home Economics, University of Delhi continued its legacy of artistic excellence. Team members participated in a wide array of inter-college and intra-college competitions, ranging from traditional mandala art to modern digital and street photography. The society's presence was felt across various prestigious platforms.

- The session began with a focus on patriotic themes. On 12th August 2025, Manya Jain and Anushka Narayan participated in the Mandala Art Competition celebrating Independence Day, while Mehak secured the 3rd position in the Rangoli Making competition held on 14th August 2025.

- In the realm of textile arts, the Fabric Painting Competition held on 16th October 2025 saw high engagement. Manshi brought laurels to the society by securing the 2nd position, while Priya received a Special Mention for her intricate work. Ananya, Gayatri Yadav, and others also represented the college with great skill in this inter-college event.

- The society's photographers remained active throughout the year. Mehak showcased her perspective in a Street Photography competition, and Ipshita Srivastava participated in the Pixelation On-spot Photography competition on 19th January 2026. Gayatri Yadav also represented the society in the Outlook 6.0 World Connected event in December 2025.

- The society also explored awareness-based art. Sohini participated in the Poster Making Competition on Vitiligo on 5th February, and Mahima represented the society at the "Viksit Bharat ke Rang Kalla ke Sang" event held at Kartavya Path.

- In February, the society engaged in collaborative efforts. Kalpana Sharma led a team in the Spectrum of Creativity 2.0 inter-college event on 13th February. Additionally, the "Ink the Canvas You Carry" competition saw participation from Manshi and Mahima, further highlighting the

society's commitment to diverse artistic expressions.

Through this vibrant series of achievements across diverse platforms, team Iridescence demonstrated the creative spirit and visual storytelling talent that defines the Institute of Home Economics. Their consistent participation and success at both inter-college and intra-college levels reflect not only individual brilliance but also the strength of teamwork, dedication, and the artistic vision cultivated within the society.



इंस्टीट्यूट ऑफ होम इकोनॉमिक्स की फाइन आर्ट्स और फोटोग्राफी सोसाइटी **Iridescence** ने अपनी कलात्मक उत्कृष्टता की परंपरा को आगे बढ़ाया। सदस्यों ने पारंपरिक मंडला आर्ट से लेकर आधुनिक डिजिटल और स्ट्रीट फोटोग्राफी तक अनेक इंटर-कॉलेज और इंट्रा-कॉलेज प्रतियोगिताओं में भाग लिया। विभिन्न प्रतिष्ठित मंचों पर सोसाइटी की सक्रिय उपस्थिति ने इसके सदस्यों की प्रतिभा और रचनात्मकता को प्रदर्शित किया।

- सत्र की शुरुआत देशभक्ति विषयों से हुई। 12 अगस्त 2025 को मान्या जैन और अनुष्का नारायण ने स्वतंत्रता दिवस के अवसर पर आयोजित मंडला आर्ट प्रतियोगिता में भाग लिया, जबकि 14 अगस्त 2025 को आयोजित रंगोली प्रतियोगिता में मेहक ने तीसरा स्थान प्राप्त किया।

- टेक्सटाइल आर्ट्स के क्षेत्र में 16 अक्टूबर 2025 को आयोजित फैब्रिक पेंटिंग प्रतियोगिता में उत्साहपूर्ण भागीदारी रही। मानशी ने दूसरा स्थान प्राप्त कर सोसाइटी का नाम रोशन किया, जबकि प्रिया को उनके बारीक और सुंदर कार्य के लिए स्पेशल मेंशन मिला। अनन्या, गायत्री यादव और अन्य सदस्यों ने भी इस इंटर-कॉलेज प्रतियोगिता में कॉलेज का उत्कृष्ट प्रतिनिधित्व किया।

- सोसाइटी के फोटोग्राफर्स पूरे वर्ष सक्रिय रहे। मेहक ने स्ट्रीट फोटोग्राफी प्रतियोगिता में अपनी दृष्टि प्रस्तुत की और इप्सिता श्रीवास्तव ने 19 जनवरी 2026 को आयोजित Pixelation On-spot Photography प्रतियोगिता में भाग लिया। गायत्री यादव ने दिसंबर 2025 में आयोजित Outlook 6.0 World Connected कार्यक्रम में भी सोसाइटी का प्रतिनिधित्व किया।

- जनवरी 2026 गणतंत्र दिवस समारोह के दौरान विशेष उपलब्धियों का महीना रहा। 22 जनवरी को आयोजित पोस्टर मेकिंग प्रतियोगिता (भारतीय सांस्कृतिक विरासत) में प्रिया ने दूसरा स्थान प्राप्त किया। इसके बाद 23 जनवरी को आयोजित पेंटिंग प्रतियोगिता में मानशी ने फिर से उत्कृष्ट प्रदर्शन करते हुए दूसरा स्थान हासिल किया। शारिन यादव और अनुष्का नारायण ने भी इन आयोजनों में अपनी कलात्मक प्रतिभा का योगदान दिया।

- सोसाइटी ने जागरूकता आधारित कला में भी भागीदारी की। सोहिनी ने 5 फरवरी को विटिलिगो विषय पर आयोजित पोस्टर मेकिंग प्रतियोगिता में भाग लिया और महिमा ने कर्तव्य पथ पर आयोजित "विकसित भारत के रंग कला के संग" कार्यक्रम में सोसाइटी का प्रतिनिधित्व किया।

- फरवरी में सोसाइटी ने सहयोगात्मक गतिविधियों में भी भाग लिया। 13 फरवरी को कल्पना शर्मा ने

Spectrum of Creativity 2.0 इंटर-कॉलेज कार्यक्रम में एक टीम का नेतृत्व किया। इसके अलावा "Ink the Canvas You Carry" प्रतियोगिता में मानशी और महिमा ने भाग लेकर सोसाइटी की विविध कलात्मक अभिव्यक्तियों के प्रति प्रतिबद्धता को दर्शाया।

पेंटिंग, फोटोग्राफी, रंगोली और मंडला आर्ट जैसी विभिन्न गतिविधियों में इन उपलब्धियों के माध्यम से टीम **IRIDESCENCE** ने इंस्टीट्यूट ऑफ होम इकोनॉमिक्स की रचनात्मकता और विजुअल स्टोरीटेलिंग की भावना को सशक्त रूप से प्रदर्शित किया है। इंटर-कॉलेज और इंTRA-कॉलेज स्तर पर उनकी निरंतर भागीदारी और सफलता न केवल व्यक्तिगत प्रतिभा को दर्शाती है बल्कि टीमवर्क, समर्पण और सोसाइटी में विकसित की गई कलात्मक दृष्टि की मजबूती को भी दर्शाती है।

ANGIKA – The Indian Dance Society of Institute of Home Economics is a space where rhythm meets tradition. The society brings together passionate dancers to celebrate India's diverse cultural roots through classical and folk performances. From classical traditions to dynamic folk styles, ANGIKA provides a platform for students to explore, learn, and showcase India's artistic heritage. Through performances, competitions, and cultural events, the society promotes passion, discipline, and teamwork while keeping the spirit of Indian culture alive on campus in academic year 2025-26.

- On 14th October 2025, the Inter-College Dance Competition (Classical Solo Category) was organized by the Cultural Council in collaboration with Mata Sundri College for Women, University of Delhi. The event saw enthusiastic participation from various colleges. Representing the institute, Praveena N Nair showcased a graceful classical performance and secured the 3rd position, bringing recognition to the society.

- On 15th October 2025, the Inter-College Dance Competition (Folk Group Category) was conducted by the Cultural Council in collaboration with Mata Sundri College for Women, University of Delhi. A team of eight students — Rashmi, Ravneet, Anushka, Gauri Priya, Tanya, Neha, Anju, and Yashika — represented the college and demonstrated vibrant coordination and cultural expression through their folk performance.

- On 11th October 2025, the Rotaract Club of the College of Vocational Studies invited ANGIKA for a collaborative performance at their event *Abhyuday*. Krishnpriya Mahajan and Angelina Biju presented a graceful *Ganesh Vandana*, reflecting classical elegance and devotion. Their contribution was recognized with a Certificate of Appreciation.

- On 17th August 2025, ANGIKA had the prestigious opportunity to perform at the 31st Foundation Day of NCTE held at Kaushal Bhawan. Celebrating the theme "*Samarth Shikshak, Shashakt Bharat*," members Angelina Biju, Vaishnavi Venugopalan, Namita Gusain, Srishti, and Oindrilla Chatterjee presented a powerful classical dance performance titled *Viksit Bharat*, reflecting the vision of a progressive India.

- On 19th September 2025, ANGIKA participated in the event "*Viksit Bharat ke Rang Kala ke Sang*" held at Kartavya Path, organized by NDMC and the University of Delhi in collaboration with Triveni Kala Sangam. The event celebrated the 75th birthday of Prime Minister Narendra Modi. Members Angelina Biju, Vaishnavi Venugopalan, Namita Gusain, and Oindrilla Chatterjee represented the college through a cultural dance presentation.

- On 19th December 2025, a National Conference was organized at Daulat Ram College where selected colleges were invited to present cultural performances during the closing ceremony. Representing the institute, Krishnpriya Mahajan and Namita Gusain performed a traditional *Ganesh Vandana*, showcasing classical artistry and cultural devotion.

- On 14th October 2025, ANGIKA organized its Freshers' Event to welcome the new batch and introduce first-year students to the society's vision and activities. The event featured energetic dance showcases by Angelina Biju, Vaishnavi Venugopalan, and Swastik, inspiring new members to actively participate in the society.

- On 12th February 2026, during FERIA'26, the Annual Cultural Fest of the Institute of Home Economics, ANGIKA delivered a vibrant folk dance performance celebrating the richness of Indian

cultural traditions. Sakshi Rai and Rashmi represented the society with a well-coordinated and energetic presentation.



ANGIKA – इंस्टीट्यूट ऑफ होम इकोनॉमिक्स की भारतीय नृत्य सोसाइटी एक ऐसा मंच है जहाँ लय और परंपरा का सुंदर संगम होता है। यह सोसाइटी उन उत्साही नृत्य कलाकारों को एक साथ लाती है जो भारतीय शास्त्रीय और लोक नृत्यों के माध्यम से भारत की समृद्ध सांस्कृतिक विरासत का उत्सव मनाते हैं। शास्त्रीय नृत्य परंपराओं से लेकर ऊर्जावान लोक नृत्य शैलियों तक, ANGIKA छात्रों को भारत की कलात्मक धरोहर को सीखने, समझने और प्रस्तुत करने का अवसर प्रदान करती है। विभिन्न प्रस्तुतियों, प्रतियोगिताओं और सांस्कृतिक कार्यक्रमों के माध्यम से सोसाइटी जुनून, अनुशासन और टीमवर्क को बढ़ावा देती है तथा परिसर में भारतीय संस्कृति की भावना को जीवंत बनाए रखती है।

- 14 अक्टूबर 2025 को कल्चरल काउंसिल द्वारा माता सुंदरी कॉलेज फॉर वीमेन, दिल्ली विश्वविद्यालय के सहयोग से इंटर-कॉलेज डांस प्रतियोगिता (शास्त्रीय एकल श्रेणी) आयोजित की गई। इस प्रतियोगिता में विभिन्न कॉलेजों के प्रतिभागियों ने उत्साहपूर्वक भाग लिया। हमारे संस्थान का प्रतिनिधित्व करते हुए प्रवीणा एन नायर ने उत्कृष्ट शास्त्रीय नृत्य प्रस्तुति दी और तृतीय स्थान प्राप्त कर सोसाइटी को गौरवान्वित किया।

- 15 अक्टूबर 2025 को इंटर-कॉलेज डांस प्रतियोगिता (लोक समूह श्रेणी) आयोजित की गई। रश्मि, रवनीत, अनुष्का, गौरी प्रिया, तान्या, नेहा, अंजू और यशिका सहित आठ छात्रों की टीम ने कॉलेज का प्रतिनिधित्व किया और अपनी लोक नृत्य प्रस्तुति के माध्यम से शानदार तालमेल और सांस्कृतिक अभिव्यक्ति का प्रदर्शन किया।

- 11 अक्टूबर 2025 को कॉलेज ऑफ वोकेशनल स्टडीज़ के रोटरेक्ट क्लब ने ANGIKA को अपने कार्यक्रम अभ्युदय में प्रस्तुति देने के लिए आमंत्रित किया। कृष्णप्रिया महाजन और एंजेलिना बिजू ने सुंदर गणेश वंदना प्रस्तुत की। उनके उत्कृष्ट योगदान के लिए उन्हें प्रशंसा प्रमाणपत्र (Certificate of Appreciation) प्रदान किया गया।

- 17 अगस्त 2025 को ANGIKA को कौशल भवन में आयोजित NCTE के 31वें स्थापना दिवस पर प्रस्तुति देने का प्रतिष्ठित अवसर प्राप्त हुआ। "समर्थ शिक्षक, सशक्त भारत" थीम के अंतर्गत एंजेलिना बिजू, वैष्णवी वेणुगोपालन, नमिता गुसाई, सृष्टि और ओइंद्रिला चटर्जी ने विकसित भारत शीर्षक से एक प्रभावशाली शास्त्रीय नृत्य प्रस्तुति दी।

- 19 सितंबर 2025 को ANGIKA ने कर्तव्य पथ पर आयोजित "विकसित भारत के रंग कला के संग" कार्यक्रम में भाग लिया, जिसका आयोजन NDMC और दिल्ली विश्वविद्यालय द्वारा त्रिवेणी कला संगम के सहयोग से किया गया था। इस कार्यक्रम में एंजेलिना बिजू, वैष्णवी वेणुगोपालन, नमिता गुसाई और ओइंद्रिला चटर्जी ने सांस्कृतिक नृत्य प्रस्तुति के माध्यम से कॉलेज का प्रतिनिधित्व किया।

- 19 दिसंबर 2025 को दौलत राम कॉलेज में आयोजित राष्ट्रीय सम्मेलन के समापन समारोह में कुछ चुनिंदा कॉलेजों को सांस्कृतिक प्रस्तुतियों का अवसर दिया गया। हमारे कॉलेज का प्रतिनिधित्व करते हुए कृष्णप्रिया महाजन और नमिता गुसाई ने पारंपरिक गणेश वंदना प्रस्तुत की।

- 14 अक्टूबर 2025 को ANGIKA ने नए छात्रों का स्वागत करने के लिए फ्रेशर्स कार्यक्रम आयोजित किया, जिसमें प्रथम वर्ष के छात्रों को सोसाइटी की कार्यप्रणाली और उद्देश्यों से परिचित कराया गया। इस कार्यक्रम में एंजेलिना बिजू, वैष्णवी वेणुगोपालन और स्वास्तिक ने ऊर्जावान नृत्य प्रस्तुतियाँ दीं।

- 12 फरवरी 2026 को इंस्टीट्यूट ऑफ होम इकोनॉमिक्स के वार्षिक सांस्कृतिक उत्सव FERIA'26 के दौरान ANGIKA ने भारतीय लोक नृत्य की समृद्ध परंपराओं को दर्शाती एक आकर्षक प्रस्तुति दी। साक्षी राय और रश्मि ने अपनी सशक्त और समन्वित प्रस्तुति से सोसाइटी का प्रतिनिधित्व किया।

इस प्रकार ANGIKA ने अपनी उत्कृष्ट प्रस्तुतियों और सक्रिय भागीदारी के माध्यम से इंस्टीट्यूट ऑफ होम इकोनॉमिक्स की सांस्कृतिक पहचान को सशक्त बनाया है। सोसाइटी की उपलब्धियाँ भारतीय शास्त्रीय और लोक नृत्य परंपराओं के प्रति उनकी गहरी प्रतिबद्धता को दर्शाती हैं तथा यह मंच छात्रों के लिए सांस्कृतिक आदान-प्रदान, कलात्मक विकास और सामुदायिक भावना को बढ़ावा देता है।

Muzahira, the Literary and Debating Society of the Institute, has consistently worked towards fostering literary excellence, creative expression, critical thinking, and effective public speaking among students. The society provides a vibrant platform for aspiring writers, debaters, poets, and quiz enthusiasts to hone their talents through competitions, discussions, workshops, and literary events. Throughout the academic session, Muzahira remained committed to promoting intellectual

engagement by organizing a variety of activities while actively participating in prestigious competitions at the intra-college, inter-college, and national levels.

The year witnessed remarkable accomplishments for Muzahira, reflecting the dedication and talent of its members. The society actively participated in **114 competitions** across intra-college, inter-college, and national platforms, earning numerous accolades in literary, debating, quiz, and creative writing events. These achievements highlight the society's commitment to academic excellence and creative pursuits.

Some of the notable achievements include:

- Janvi Palwar secured **Second Position** in the Elocution Competition organized by the Cultural Committee, University of Delhi.
- Shaili secured **First Position** in the Essay Writing Competition organized by Dayal Singh College.
- Suhani secured **Second Position** in the MELA Quiz organized by Lady Hardinge Medical College.
- Alisha secured **Second Position** in *Talent Ignition* organized by Sopaan, IHE.
- Shreya Vats secured the **First Runner-up** position in the Human Rights Story Writing Competition organized by For You Community on 10 December 2024.
- Shreya Verma secured **First Position** in the Debate Competition held at Atma Ram Sanatan Dharma College in February 2025.
- Shaili Choudhary achieved multiple distinctions, including:
 - First Position in the Essay Writing Competition organized by Sopaan (Equal Opportunity Cell, IHE),
 - First Position in the Science Quiz organized by Delhi College of Arts and Commerce, and
 - Third Position in the Quiz and Essay Writing Competition organized by Yuva, IHE.
- Shaili Choudhary and Sania Rahman secured **Third Position** in the Escape Room Challenge organized by Maitri, IHE.
- Aditi Anand secured **First Position** in another Escape Room Challenge organized at IHE.
- In Creative Writing Competitions, Mrigakshi Malhotra secured **Third Position** at Bhaskaracharya College of Applied Sciences, while Aditi Anand secured **First Position** in a competition organized by IHE.
- Ayana received a **Special Mention** for Slam Poetry at Miranda House and secured the **Second Runner-up** position in *Kintsugi Verses – Contractual Poetry* organized by Alfaaz, ASET.
- On **15 April 2026**, Ipshita secured **First Position** in *Broken Continuum*, a Creative Writing Competition organized by Aryabhatta College.

Alongside its competitive achievements, Muzahira successfully organized a series of literary and intellectual events throughout the year.

- On the occasion of **Women's Equality Day** (August 2025), the society organized "**Through Her Eyes**," an Inter-College Creative Writing Competition that encouraged participants to articulate women's experiences through impactful stories in Hindi and English.
- Two **Literarium Sessions** were conducted online in August and September 2025 on the books *Independence* and *Great Big Beautiful Life*, promoting meaningful literary discussions and critical analysis among members.
- To mark **World Mental Health Day** (October 2025), Muzahira collaborated with **Voices**, the Mental Health Society of IHE, to organize "**Ballads of Being**," an Inter-College Slam Poetry Open Mic, providing participants with a platform to express their emotions and experiences

through poetry.

- During **Freshers' Day 2025**, society members efficiently managed anchoring, stage coordination, audience engagement, and the overall flow of the programme.
- In **January 2026**, on the occasion of **Republic Day**, Muzahira, in collaboration with the Student Union and Cultural Committee, organized an Online Inter-College Essay Writing Competition promoting patriotic expression through writing.
- On **Martyrs' Day**, members handled anchoring and stage management, while a society member delivered a speech highlighting the significance and sacrifices of the day.
- During **FERIA 2026**, Muzahira organized four major Inter-College competitions under the banner "**Panache**":
 - **Rhapsody** – Creative Writing Competition
 - **Taqreer** – Debate Competition
 - **Alfaaz** – Slam Poetry Competition
 - **Connaissance** – Quiz Competition
- In **February 2026**, the society organized an Online **Author Interaction Session** with author Srishti Chaudhary, who shared insights into her literary journey and interacted with students.
- Muzahira members also played a key role in anchoring and stage coordination throughout FERIA 2026, contributing to the successful execution of the fest.

Through its consistent achievements, active participation, and successful organization of literary events, Muzahira has continued to uphold a culture of creativity, intellectual curiosity, and excellence. The society remains dedicated to nurturing confident communicators, critical thinkers, and passionate literary enthusiasts by providing meaningful opportunities for learning, expression, and collaboration.





मुज़ाहिरा संस्थान की साहित्यिक एवं वाद-विवाद समिति है, जिसका उद्देश्य विद्यार्थियों में साहित्यिक अभिरुचि, रचनात्मक अभिव्यक्ति, तार्किक चिंतन तथा प्रभावी वक्तृत्व कौशल का विकास करना है। यह समिति लेखन, वाद-विवाद, कविता-पाठ, प्रश्नोत्तरी तथा विभिन्न साहित्यिक गतिविधियों के माध्यम से विद्यार्थियों को अपनी प्रतिभा प्रदर्शित करने का सशक्त मंच प्रदान करती है। शैक्षणिक सत्र के दौरान समिति ने न केवल अनेक साहित्यिक कार्यक्रमों का सफल आयोजन किया, बल्कि अंतर-महाविद्यालय, महाविद्यालय तथा राष्ट्रीय स्तर की प्रतियोगिताओं में सक्रिय भागीदारी करते हुए उल्लेखनीय उपलब्धियाँ भी अर्जित कीं।

3वर्षभर मुज़ाहिरा ने उत्कृष्ट प्रदर्शन करते हुए **114 प्रतियोगिताओं** में भाग लिया। समिति के सदस्यों ने वाद-विवाद, निबंध लेखन, रचनात्मक लेखन, कविता, प्रश्नोत्तरी तथा अन्य साहित्यिक प्रतियोगिताओं में अनेक पुरस्कार प्राप्त कर संस्थान का गौरव बढ़ाया।

प्रमुख उपलब्धियाँ इस प्रकार हैं—

- जानवी पालवार ने दिल्ली विश्वविद्यालय की सांस्कृतिक समिति द्वारा आयोजित **भाषण प्रतियोगिता** में **द्वितीय स्थान** प्राप्त किया।
- शैली ने दयाल सिंह कॉलेज द्वारा आयोजित **निबंध लेखन प्रतियोगिता** में **प्रथम स्थान** प्राप्त किया।
- सुहानी ने लेडी हार्डिंग मेडिकल कॉलेज द्वारा आयोजित **MELA Quiz** में **द्वितीय स्थान** प्राप्त किया।
- अलीशा ने सोपान, IHE द्वारा आयोजित **Talent Ignition** में **द्वितीय स्थान** प्राप्त किया।
- श्रेया वत्स ने *For You Community* द्वारा आयोजित **मानवाधिकार कहानी लेखन प्रतियोगिता** में **प्रथम उपविजेता** का स्थान प्राप्त किया।
- श्रेया वर्मा ने फरवरी 2025 में आत्माराम सनातन धर्म कॉलेज में आयोजित **वाद-विवाद प्रतियोगिता** में **प्रथम स्थान** प्राप्त किया।

- शैली चौधरी ने अनेक उपलब्धियाँ अर्जित कीं, जिनमें सोपान (Equal Opportunity Cell, IHE) द्वारा आयोजित **निबंध लेखन प्रतियोगिता** तथा दिल्ली कॉलेज ऑफ आर्ट्स एंड कॉमर्स द्वारा आयोजित **विज्ञान प्रश्नोत्तरी** में **प्रथम स्थान**, तथा युवा, IHE द्वारा आयोजित **क्रिज़ एवं निबंध लेखन प्रतियोगिता** में **तृतीय स्थान** शामिल हैं।
- शैली चौधरी एवं सानिया रहमान ने मैत्री, IHE द्वारा आयोजित **Escape Room Challenge** में **तृतीय स्थान** प्राप्त किया।
- अदिति आनंद ने IHE में आयोजित एक अन्य **Escape Room Challenge** में **प्रथम स्थान** प्राप्त किया।
- रचनात्मक लेखन प्रतियोगिताओं में मृगाक्षी मल्होत्रा ने भास्कराचार्य कॉलेज ऑफ एप्लाइड साइंसेज़ में **तृतीय स्थान**, जबकि अदिति आनंद ने IHE में आयोजित प्रतियोगिता में **प्रथम स्थान** प्राप्त किया।
- आयना को मिरांडा हाउस में आयोजित **Slam Poetry** में **Special Mention** तथा ASET द्वारा आयोजित **Kintsugi Verses – Contractual Poetry** में **द्वितीय उपविजेता** का स्थान प्राप्त हुआ।
- **15 अप्रैल 2026** को इप्सिता ने आर्यभट्ट कॉलेज द्वारा आयोजित **Broken Continuum** रचनात्मक लेखन प्रतियोगिता में **प्रथम स्थान** प्राप्त किया।

समिति ने वर्षभर अनेक साहित्यिक एवं बौद्धिक कार्यक्रमों का सफल आयोजन किया।

- **महिला समानता दिवस** (अगस्त 2025) के अवसर पर **"Through Her Eyes"** अंतर-महाविद्यालय रचनात्मक लेखन प्रतियोगिता का आयोजन किया गया।
- अगस्त एवं सितंबर 2025 में *Independence* तथा *Great Big Beautiful Life* पुस्तकों पर दो ऑनलाइन **Literarium Sessions** आयोजित किए गए।
- **विश्व मानसिक स्वास्थ्य दिवस** (अक्टूबर 2025) पर **Voices** (IHE की मानसिक स्वास्थ्य समिति) के सहयोग से **"Ballads of Being"** अंतर-महाविद्यालय स्लैम पोएट्री ओपन माइक का आयोजन किया गया।
- **Freshers' Day 2025** में समिति के सदस्यों ने मंच संचालन, समन्वय एवं कार्यक्रम संचालन की जिम्मेदारियाँ सफलतापूर्वक निभाईं।
- **गणतंत्र दिवस 2026** के अवसर पर छात्रसंघ एवं सांस्कृतिक समिति के सहयोग से ऑनलाइन अंतर-महाविद्यालय **निबंध लेखन प्रतियोगिता** आयोजित की गई।
- **शहीद दिवस** पर समिति ने मंच संचालन एवं कार्यक्रम समन्वय की जिम्मेदारी निभाई तथा एक सदस्य ने प्रेरणादायक वक्तव्य प्रस्तुत किया।
- **FERIA 2026** के अंतर्गत **"Panache"** शीर्षक से चार अंतर-महाविद्यालय प्रतियोगिताओं—**Rhapsody (Creative Writing)**, **Taqreer (Debate)**, **Alfaaz (Slam Poetry)** तथा **Connaissance (Quiz)**—का सफल आयोजन किया गया।
- फरवरी 2026 में लेखिका **सृष्टि चौधरी** के साथ एक ऑनलाइन **Author Interaction Session** आयोजित किया गया, जिसमें उन्होंने अपने साहित्यिक अनुभव साझा किए।
- **FERIA 2026** के दौरान समिति के सदस्यों ने मंच संचालन एवं कार्यक्रम समन्वय में भी महत्वपूर्ण भूमिका निभाई।

अपनी उल्लेखनीय उपलब्धियों, सक्रिय सहभागिता तथा सफल आयोजनों के माध्यम से मुज़ाहिरा ने साहित्य, रचनात्मकता, तार्किक चिंतन और प्रभावी अभिव्यक्ति की संस्कृति को निरंतर सशक्त किया है। समिति भविष्य में भी विद्यार्थियों को साहित्यिक एवं बौद्धिक विकास के लिए प्रेरित करती रहेगी तथा उन्हें अपनी प्रतिभा निखारने के व्यापक अवसर प्रदान करती रहेगी।

Tarkaas, the Indian Music Society of the Institute of Home Economics, is dedicated to promoting India's rich musical heritage while nurturing the artistic talents of students. The society provides a platform for aspiring vocalists to explore and perform a wide repertoire of Indian music, including Hindustani classical, semi-classical, Sufi, devotional, and Bollywood genres. Through regular

rehearsals, performances, and collaborations, Tarkaas strives to foster musical excellence, creativity, teamwork, and cultural appreciation.

Throughout the academic year, Tarkaas actively contributed to the cultural life of the Institute by performing at major college functions, departmental events, and cultural festivals. The society also collaborated with various student societies for interdisciplinary programmes and proudly represented the Institute at prestigious inter-college platforms. Upholding its tradition, Tarkaas commenced important institutional events with a soulful rendition of *Saraswati Vandana*, adding a graceful and auspicious beginning to the celebrations.

The academic session witnessed enthusiastic participation by Tarkaas members in a range of cultural events, reflecting their dedication, musical talent, and commitment to preserving Indian musical traditions.

- On **14 October 2025**, Tarkaas members performed during **Freshers' Day and Diwali Mela 2025**, creating a vibrant festive atmosphere through their musical presentation. The performers included **Bhuvika Jasuja, Kritika Mamgai, Khushi Kumari, Lavanya, Sneha Mal, Akankhsha, Saima, and Ranjan**.
- On **4 November 2025**, Tarkaas proudly represented the Institute of Home Economics at the **Association of Indian Universities Youth Festival (UNIFEST)** organized by the Faculty of Music, University of Delhi, North Campus. **Bhuvika Jasuja, Kritika Mamgai, Lavanya, Sneha Mal, Khushi Kumari, and Saima** showcased their musical abilities on this prestigious inter-college platform.
- On **7 November 2025**, **Bhuvika Jasuja, Lavanya, Rashmi, Khushi Kumari, Saurya, and Garima** participated in a college musical presentation, displaying remarkable vocal coordination and stage performance.
- On **14 November 2025**, as part of the **Each One Enable One** initiative, **Bhuvika Jasuja, Khushi Kumari, and Sneha Mal** presented musical performances in support of the Institute's social outreach programme.
- During **FERIA 2026** (12–13 February 2026), Tarkaas presented a series of captivating performances featuring both classical and contemporary Indian music. The performers included **Lavanya, Akankhsha, Bhuvika Jasuja, Kritika Mamgai, Khushi Kumari, Rashmi, Jiya, Shruti Singh, Pareena, Shruti Kushwaha, and Ragini**.
- On **21 February 2026**, during the **Alumni Meet 2026**, society members **Pareena, Rashmi, and Shruti Kushwaha** performed an engaging Bollywood Mashup that added enthusiasm and entertainment to the programme.
- On the same occasion, Tarkaas continued its cherished tradition by presenting a melodious **Saraswati Vandana**, performed by **Lavanya, Pareena, Shruti Kushwaha, Rashmi, and Ragini**, marking an auspicious beginning to the event.
- On **23 February 2026**, Tarkaas members **Lavanya, Kritika Mamgai, Akankhsha, Rashmi, and Shruti Kushwaha** represented the society through a musical performance at the **RMDA Event**, further showcasing the society's artistic excellence.

Through its consistent performances, active participation, and commitment to preserving Indian musical traditions, Tarkaas has continued to enrich the cultural environment of the Institute. The society remains dedicated to nurturing young musicians, encouraging artistic expression, and promoting the timeless legacy of Indian music.



तरक्कास- भारतीय संगीत समिति, इंस्टीट्यूट ऑफ होम इकोनॉमिक्स की भारतीय संगीत समिति, विद्यार्थियों में भारतीय संगीत की समृद्ध परंपरा के संरक्षण एवं संवर्धन के साथ-साथ उनकी संगीत प्रतिभा को विकसित करने के उद्देश्य से कार्यरत है। यह समिति हिंदुस्तानी शास्त्रीय, उपशास्त्रीय, सूफी, भक्ति एवं बॉलीवुड संगीत जैसी विविध विधाओं के अभ्यास एवं प्रस्तुति के माध्यम से विद्यार्थियों को अपनी कला अभिव्यक्त करने का अवसर प्रदान करती है। नियमित अभ्यास, सांस्कृतिक प्रस्तुतियों तथा विभिन्न समितियों के साथ सहयोगात्मक कार्यक्रमों के माध्यम से तरक्कास संगीत, रचनात्मकता और सांस्कृतिक मूल्यों को निरंतर प्रोत्साहित करती है।

शैक्षणिक सत्र के दौरान समिति ने महाविद्यालय के प्रमुख सांस्कृतिक कार्यक्रमों, विभागीय आयोजनों तथा विभिन्न समारोहों में सक्रिय सहभागिता निभाई। इसके अतिरिक्त, समिति ने अनेक अंतर-महाविद्यालय कार्यक्रमों में संस्थान का प्रतिनिधित्व किया तथा अपनी प्रभावशाली प्रस्तुतियों से भारतीय संगीत की गरिमा को प्रदर्शित किया। अपनी परंपरा के अनुरूप, तरक्कास प्रत्येक प्रमुख आयोजन का शुभारंभ सरस्वती वंदना से करती रही, जिससे कार्यक्रमों को एक सांस्कृतिक एवं आध्यात्मिक स्वर मिला।

पूरे वर्ष समिति के सदस्यों ने विभिन्न सांस्कृतिक आयोजनों में उत्साहपूर्वक भाग लेते हुए अपनी संगीत प्रतिभा और टीम भावना का उत्कृष्ट प्रदर्शन किया।

- **14 अक्टूबर 2025 को फ्रेशर्स डे एवं दीपावली मेला 2025** के अवसर पर समिति के सदस्यों—भुविका जसूजा, कृतिका ममगई, खुशी कुमारी, लावण्या, स्नेहा मल, आकांक्षा, साइमा एवं रंजन—ने अपनी मनमोहक संगीत प्रस्तुति से कार्यक्रम को संगीतमय बनाया।
- **4 नवम्बर 2025** को तरक्कास ने दिल्ली विश्वविद्यालय के संगीत संकाय, नॉर्थ कैंपस द्वारा आयोजित Association of Indian Universities Youth Festival (**UNIFEST**) में इंस्टीट्यूट ऑफ होम इकोनॉमिक्स का प्रतिनिधित्व किया। इस अवसर पर भुविका जसूजा, कृतिका ममगई, लावण्या, स्नेहा मल, खुशी कुमारी एवं साइमा ने अपनी प्रतिभा का उत्कृष्ट प्रदर्शन किया।
- **7 नवम्बर 2025** को भुविका जसूजा, लावण्या, रश्मि, खुशी कुमारी, सौर्य एवं गरिमा ने महाविद्यालय के

एक संगीत कार्यक्रम में सामूहिक प्रस्तुति देकर अपनी स्वर-संगति एवं मंचीय कौशल का परिचय दिया।

- **14 नवम्बर 2025** को **Each One Enable One** पहल के अंतर्गत भुविका जसूजा, खुशी कुमारी एवं स्नेहा मल ने अपनी संगीत प्रस्तुति के माध्यम से महाविद्यालय के सामाजिक सरोकारों से जुड़े कार्यक्रम में योगदान दिया।
- **12-13 फरवरी 2026** को आयोजित **FERIA 2026** में समिति ने शास्त्रीय एवं समकालीन भारतीय संगीत की आकर्षक प्रस्तुतियाँ दीं। इस अवसर पर लावण्या, आकांक्षा, भुविका जसूजा, कृतिका ममगई, खुशी कुमारी, रश्मि, जिया, श्रुति सिंह, परीना, श्रुति कुशवाहा एवं रागिनी ने भाग लिया।
- **21 फरवरी 2026** को आयोजित **Alumni Meet 2026** में परीना, रश्मि एवं श्रुति कुशवाहा ने एक प्रभावशाली बॉलीवुड मैशअप प्रस्तुत कर कार्यक्रम में उत्साह एवं मनोरंजन का संचार किया।
- इसी अवसर पर समिति ने अपनी परंपरा का निर्वहन करते हुए लावण्या, परीना, श्रुति कुशवाहा, रश्मि एवं रागिनी द्वारा मधुर सरस्वती वंदना प्रस्तुत की, जिसने कार्यक्रम का शुभारंभ गरिमामय वातावरण में किया।
- **23 फरवरी 2026** को आयोजित **RMDA कार्यक्रम** में लावण्या, कृतिका ममगई, आकांक्षा, रश्मि एवं श्रुति कुशवाहा ने संगीत प्रस्तुति देकर समिति का सफलतापूर्वक प्रतिनिधित्व किया।

अपनी उत्कृष्ट प्रस्तुतियों, सक्रिय सहभागिता तथा भारतीय संगीत की समृद्ध परंपरा के संरक्षण के प्रति निरंतर समर्पण के माध्यम से तरक्कास ने संस्थान के सांस्कृतिक वातावरण को और अधिक समृद्ध बनाया है। समिति भविष्य में भी विद्यार्थियों की संगीत प्रतिभा को निखारने, सांस्कृतिक मूल्यों को प्रोत्साहित करने तथा भारतीय संगीत की विरासत को आगे बढ़ाने के लिए प्रतिबद्ध है।

Navrang, the Theatre and Street Play Society of the Institute of Home Economics, provides a dynamic platform for students to explore the performing arts while using theatre as a powerful medium for social awareness and change. The society encourages creativity, self-expression, and confidence by engaging students in stage plays, street plays, and theatrical productions that address contemporary social issues. Through regular rehearsals, performances, workshops, and competitions, Navrang nurtures acting skills, communication, teamwork, leadership, and critical thinking among its members.

Throughout the academic session, Navrang actively participated in inter-college and intra-college competitions, cultural festivals, and institutional events, successfully representing the Institute on various platforms. The society's performances not only showcased artistic excellence but also inspired meaningful dialogue on important social concerns, reflecting its commitment to combining theatre with social responsibility.

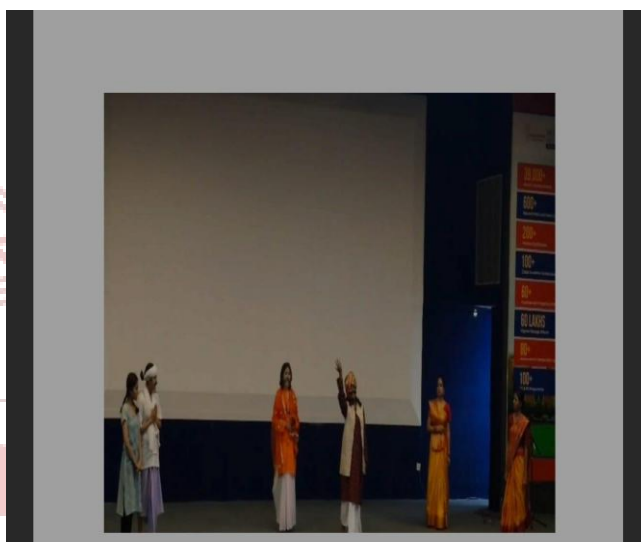
The academic year was marked by several noteworthy performances and achievements that highlighted the dedication, talent, and collaborative spirit of Navrang members.

- On **21 September 2025**, Navrang delivered a remarkable stage performance at the **Alliance Auditorium**, which was highly appreciated by the audience. The production provided members with valuable experience in acting, communication, stage presence, and teamwork while strengthening their confidence and theatrical skills.
- On **30 October 2025**, Navrang participated in the **Stage Play Competition** at **Manav Rachna University** and secured the **First Position**. Competing against several accomplished theatre groups, the society impressed the judges with its compelling performance, coordinated teamwork, and strong stage presence. This achievement marked a significant milestone for the society and motivated its members to pursue greater excellence in theatre.
- On **27 January 2026**, Navrang participated in the **Stage Play Competition** organized by **Jesus and Mary College**. The society delivered an engaging performance that reflected its artistic creativity, disciplined teamwork, and confident stage presentation. The event provided valuable exposure and further enriched the members' theatrical experience.
- During **FERIA 2026** on **12 February 2026**, Navrang organized **"Nautanki,"** an Inter-College **Nukkad Natak (Street Play) Competition**. Through powerful performances addressing diverse social issues, participants demonstrated creativity, social awareness, and impactful storytelling,

making the event one of the major attractions of the fest.

- On **10 May 2026**, Navrang presented another outstanding stage performance at **Akshara Theatre**, which received widespread appreciation from the audience. The production served as a rewarding learning experience, enhancing members' acting abilities, stage confidence, communication skills, and creative expression. It also reinforced the importance of discipline, teamwork, coordination, and consistent practice, inspiring the society to continue striving for excellence in theatre.

Through its impactful performances, successful participation in competitions, and commitment to socially relevant theatre, Navrang has continued to strengthen the cultural landscape of the Institute. The society remains dedicated to empowering students through the performing arts while fostering creativity, confidence, and social consciousness.



नवरंग- नाट्य एवं नुक्कड़ नाटक समिति, इंस्टीट्यूट ऑफ होम इकोनॉमिक्स की नाट्य एवं नुक्कड़ नाटक समिति, विद्यार्थियों को रंगमंच के माध्यम से अपनी रचनात्मकता, अभिव्यक्ति और आत्मविश्वास विकसित करने का सशक्त मंच प्रदान करती है। समिति नाटकों एवं नुक्कड़ नाटकों के माध्यम से विभिन्न सामाजिक मुद्दों पर जन-जागरूकता फैलाने का कार्य करती है तथा विद्यार्थियों में अभिनय, संप्रेषण कौशल, नेतृत्व, टीमवर्क एवं सामाजिक संवेदनशीलता का विकास करती है। नियमित अभ्यास, प्रस्तुतियों, कार्यशालाओं एवं प्रतियोगिताओं के माध्यम से नवरंग विद्यार्थियों को रंगमंच की कला से जोड़ते हुए उन्हें सामाजिक उत्तरदायित्व के प्रति भी प्रेरित करती है।

शैक्षणिक सत्र के दौरान समिति ने अंतर-महाविद्यालय एवं महाविद्यालय स्तर की प्रतियोगिताओं, सांस्कृतिक आयोजनों तथा संस्थान के विभिन्न कार्यक्रमों में सक्रिय सहभागिता निभाई। अपनी प्रभावशाली प्रस्तुतियों के माध्यम से नवरंग ने न केवल अपनी कलात्मक प्रतिभा का परिचय दिया, बल्कि सामाजिक सरोकारों को भी प्रभावी ढंग से मंच पर प्रस्तुत किया।

वर्षभर समिति ने अनेक उल्लेखनीय प्रस्तुतियाँ एवं उपलब्धियाँ अर्जित कीं, जो इसके सदस्यों की प्रतिभा, समर्पण और टीम भावना का परिचायक हैं।

- **21 सितम्बर 2025** को नवरंग ने **Alliance Auditorium** में एक प्रभावशाली रंगमंचीय प्रस्तुति दी, जिसे दर्शकों द्वारा अत्यंत सराहा गया। इस प्रस्तुति ने सदस्यों के अभिनय, संप्रेषण कौशल, मंचीय आत्मविश्वास तथा टीमवर्क को और सुदृढ़ किया।
- **30 अक्टूबर 2025** को समिति ने **मानव रचना विश्वविद्यालय** में आयोजित **स्टेज प्ले प्रतियोगिता** में भाग लेकर **प्रथम स्थान** प्राप्त किया। विभिन्न प्रतिष्ठित नाट्य समूहों के मध्य उत्कृष्ट प्रदर्शन करते हुए समिति ने अपनी अभिनय क्षमता, प्रभावशाली मंचीय प्रस्तुति एवं समन्वित टीमवर्क का परिचय दिया। यह उपलब्धि समिति के लिए अत्यंत गौरवपूर्ण रही।
- **27 जनवरी 2026** को नवरंग ने **Jesus and Mary College** में आयोजित **स्टेज प्ले प्रतियोगिता** में भाग लिया। समिति की प्रभावशाली प्रस्तुति ने उसकी कलात्मक उत्कृष्टता, मंचीय आत्मविश्वास तथा अनुशासित टीमवर्क को प्रदर्शित किया। इस प्रतियोगिता ने सदस्यों को मूल्यवान अनुभव एवं व्यापक मंच प्रदान किया।
- **12 फरवरी 2026** को **FERIA 2026** के अंतर्गत नवरंग ने **"नौटंकी"** नामक अंतर-महाविद्यालय **नुक्कड़ नाटक प्रतियोगिता** का सफल आयोजन किया। प्रतिभागियों ने विभिन्न सामाजिक मुद्दों पर प्रभावशाली प्रस्तुतियाँ देकर रचनात्मकता, सामाजिक जागरूकता एवं सशक्त संदेशों का प्रभावी प्रदर्शन किया।
- **10 मई 2026** को नवरंग ने **अक्षरा थिएटर** में एक उत्कृष्ट रंगमंचीय प्रस्तुति दी, जिसे दर्शकों ने अत्यधिक सराहा। इस प्रस्तुति ने सदस्यों के अभिनय कौशल, मंचीय उपस्थिति, संप्रेषण क्षमता एवं आत्मविश्वास को और विकसित किया। साथ ही इसने अनुशासन, टीमवर्क, समन्वय एवं निरंतर अभ्यास के महत्व को भी सुदृढ़ किया तथा समिति को भविष्य में और उत्कृष्ट कार्य करने के लिए प्रेरित किया।

अपने प्रभावशाली मंचीय प्रस्तुतियों, प्रतियोगिताओं में उल्लेखनीय सहभागिता एवं सामाजिक सरोकारों से जुड़े नाटकों के माध्यम से नवरंग ने संस्थान के सांस्कृतिक परिवेश को समृद्ध बनाया है। समिति भविष्य में भी रंगमंच के माध्यम से विद्यार्थियों में रचनात्मकता, आत्मविश्वास, सामाजिक जागरूकता एवं अभिव्यक्ति की क्षमता को विकसित करने के लिए निरंतर प्रतिबद्ध रहेगी।

Connecting Dreams Foundation (CDF), Institute of Home Economics, is a student-led social impact organization committed to promote sustainable development, community engagement, and social entrepreneurship. CDF provides students with opportunities to contribute meaningfully to society through outreach programmes, awareness campaigns, skill development initiatives, and volunteer-driven projects. By encouraging empathy, leadership, and responsible citizenship, CDF strives to create sustainable solutions that empower underserved communities while fostering holistic development among its members.

During the academic session **2025–26**, CDF IHE remained actively engaged in strengthening its volunteer network, expanding community outreach, and successfully implementing its flagship sustainability initiative, **Project NIRYA**. Through a series of impactful programmes, the chapter promoted environmental sustainability, women's empowerment, humanitarian service, and youth-led social innovation.

The academic session witnessed several impactful initiatives undertaken by the chapter in furtherance of its mission of creating sustainable social change.

- On **8 August 2025**, CDF IHE organized an **Offline Orientation and Online Recruitment Drive** to introduce new students to the vision, mission, and functioning of the foundation. The session included interactive activities such as *Trust Fall* and *Guess the Word*, along with an overview of previous and upcoming projects. More than **60 students** participated in the orientation, and **over 20 new members** joined the chapter, strengthening its volunteer base.
- On **20–21 August 2025**, to commemorate **World Humanitarian Day**, CDF organized a **Clothes Donation Drive** on the college campus in support of its flagship initiative, **Project NIRYA**. The collected clothes were later recycled and upcycled into useful products, promoting sustainability while generating resources for future skill-development programmes.
- As part of the World Humanitarian Day celebrations, the chapter also conducted an **Online Humanitarian Outreach and Appreciation Campaign** to acknowledge the invaluable

contribution of the Institute's non-teaching staff. Volunteers prepared handmade appreciation cards, interacted with staff members to learn about their experiences, and shared their inspiring stories through social media, fostering gratitude and strengthening community relationships.

- On **14 November 2025**, marking **Children's Day**, CDF organized a **Food Donation Drive** at **Hauz Khas Village**, where volunteers distributed nearly **80 food packets** among underprivileged children. The initiative encouraged compassion, volunteerism, and meaningful engagement with the local community.

Project NIRYA

One of the chapter's most significant achievements during the year was the successful implementation of **Project NIRYA**, a sustainability-driven skill development initiative conducted in collaboration with **CEHRO NGO, Munirka**. The project focused on empowering women by providing training in crochet techniques while encouraging the upcycling of donated textile waste. After receiving professional training, CDF volunteers conducted skill-development sessions for **five women beneficiaries**, enabling them to create handcrafted products from discarded fabric. The initiative effectively promoted circular sustainability, responsible consumption, livelihood generation, and women's economic empowerment.

During **FERIA 2026**, CDF IHE organized two major events that reflected its commitment to social entrepreneurship and innovation.

- On **12 February 2026**, the chapter organized the **Project NIRYA Exhibition**, where handcrafted products—including keychains, handbags, and headbands—prepared by the beneficiaries were displayed and sold. Two beneficiaries actively participated in the exhibition and sales process. The exhibition witnessed an enthusiastic response, with all products being sold successfully, generating income for the welfare of the beneficiaries while promoting the concept of social entrepreneurship.
- On **13 February 2026**, CDF organized **Socio-reForm – A Social Innovation Challenge**, an inter-college competition that invited participants to propose innovative and practical solutions to pressing social issues. Teams were evaluated on innovation, feasibility, and potential social impact, encouraging critical thinking, creativity, and youth-led problem-solving.

Through its diverse outreach programmes, sustainability initiatives, and community-centred projects, Connecting Dreams Foundation (CDF), IHE, continued to make a meaningful contribution towards sustainable development and inclusive growth. The successful implementation of Project NIRYA, humanitarian outreach activities, and FERIA 2026 initiatives reaffirmed the chapter's commitment to empowering communities, promoting social entrepreneurship, and nurturing socially responsible student leaders.





कनेक्टिंग ड्रीम्स फाउंडेशन (CDF), इंस्टीट्यूट ऑफ होम इकोनॉमिक्स, एक छात्र-प्रेरित सामाजिक संगठन है जो सतत विकास, सामुदायिक सहभागिता, सामाजिक उद्यमिता एवं जनकल्याण के लिए कार्य करता है। यह विद्यार्थियों को विभिन्न सामाजिक परियोजनाओं, जागरूकता अभियानों, कौशल विकास कार्यक्रमों तथा सामुदायिक सेवा गतिविधियों के माध्यम से समाज में सकारात्मक परिवर्तन लाने का अवसर प्रदान करता है। संगठन का उद्देश्य विद्यार्थियों में नेतृत्व क्षमता, सहानुभूति, सामाजिक उत्तरदायित्व तथा सतत विकास के प्रति संवेदनशीलता विकसित करना है।

शैक्षणिक सत्र **2025-26** के दौरान CDF-IHE ने अपने स्वयंसेवी नेटवर्क को सुदृढ़ बनाने, सामुदायिक पहुँच का विस्तार करने तथा अपने प्रमुख सतत विकास कार्यक्रम **प्रोजेक्ट निर्या (Project NIRYA)** का सफलतापूर्वक संचालन करने पर विशेष ध्यान दिया। विभिन्न सामाजिक एवं पर्यावरणीय पहलों के माध्यम से संगठन ने महिला सशक्तिकरण, सामाजिक उद्यमिता, मानवीय सेवा तथा सामुदायिक विकास को प्रभावी रूप से बढ़ावा दिया।

वर्षभर CDF-IHE द्वारा अनेक महत्वपूर्ण कार्यक्रम आयोजित किए गए, जिनके माध्यम से समाज के विभिन्न वर्गों तक सकारात्मक प्रभाव पहुँचाया गया।

- **8 अगस्त 2025** को नए विद्यार्थियों को संगठन के उद्देश्य, कार्यप्रणाली एवं गतिविधियों से परिचित कराने हेतु **ऑफलाइन ओरिएंटेशन एवं ऑनलाइन भर्ती अभियान** आयोजित किया गया। कार्यक्रम में *Trust Fall* एवं *Guess the Word* जैसी सहभागितापूर्ण गतिविधियाँ आयोजित की गईं। इस ओरिएंटेशन में **60 से अधिक विद्यार्थियों** ने भाग लिया तथा **20 से अधिक नए स्वयंसेवक** संगठन से जुड़े।
- **20-21 अगस्त 2025** को **विश्व मानवतावादी दिवस** के अवसर पर **प्रोजेक्ट निर्या** के अंतर्गत महाविद्यालय परिसर में **वस्त्र दान अभियान** आयोजित किया गया। एकत्रित वस्त्रों का पुनर्चक्रण (Recycling) एवं पुनःउपयोग (Upcycling) कर उन्हें उपयोगी उत्पादों में परिवर्तित किया गया, जिससे सतत विकास एवं संसाधनों के संरक्षण को बढ़ावा मिला।
- इसी अवसर पर संगठन ने महाविद्यालय के **गैर-शिक्षण कर्मचारियों** के सम्मान में एक **ऑनलाइन मानवतावादी सराहना अभियान** भी चलाया। स्वयंसेवकों ने हस्तनिर्मित धन्यवाद-पत्र तैयार किए, कर्मचारियों से संवाद स्थापित किया तथा उनकी प्रेरणादायक कहानियों को सोशल मीडिया के माध्यम से साझा किया, जिससे संस्थान में सम्मान एवं कृतज्ञता की भावना को प्रोत्साहन मिला।

- **14 नवम्बर 2025** को **बाल दिवस** के अवसर पर **हौज़ खास गाँव** में **भोजन वितरण अभियान** आयोजित किया गया, जिसमें लगभग **80 खाद्य पैकेट** वंचित बच्चों में वितरित किए गए। इस पहल ने स्वयंसेवकों में संवेदनशीलता, सेवा-भाव तथा सामुदायिक सहभागिता को सुदृढ़ किया।

प्रोजेक्ट निर्या

सत्र की सबसे महत्वपूर्ण उपलब्धियों में से एक **प्रोजेक्ट निर्या** का सफल क्रियान्वयन रहा, जिसे **CEHRO NGO, मुनिरका** के सहयोग से संचालित किया गया। इस परियोजना का उद्देश्य महिलाओं को **क्रोशिया (Crochet)** कौशल का प्रशिक्षण देकर उन्हें आर्थिक रूप से सशक्त बनाना तथा अनुपयोगी वस्त्रों के पुनःउपयोग के माध्यम से सतत विकास को बढ़ावा देना था। प्रशिक्षण प्राप्त करने के पश्चात CDF स्वयंसेवकों ने **पाँच महिला लाभार्थियों** को कौशल प्रशिक्षण प्रदान किया। इस पहल के माध्यम से अनुपयोगी वस्त्रों से हस्तनिर्मित उत्पाद तैयार किए गए, जिससे पर्यावरण संरक्षण, जिम्मेदार उपभोग एवं महिलाओं की आजीविका को प्रोत्साहन मिला।

FERIA 2026 के दौरान CDF-IHE ने सामाजिक उद्यमिता एवं नवाचार को प्रोत्साहित करने वाले दो प्रमुख कार्यक्रम आयोजित किए।

- **12 फरवरी 2026** को **प्रोजेक्ट निर्या प्रदर्शनी** का आयोजन किया गया, जिसमें लाभार्थियों द्वारा तैयार किए गए हस्तनिर्मित **की-चेन, हैंडबैग एवं हेडबैंड** प्रदर्शित एवं विक्रय हेतु प्रस्तुत किए गए। दो लाभार्थियों ने स्वयं प्रदर्शनी एवं बिक्री प्रक्रिया में भाग लिया। सभी उत्पादों की सफल बिक्री हुई, जिससे प्राप्त आय लाभार्थियों के कल्याण हेतु उपयोग की गई तथा सामाजिक उद्यमिता की अवधारणा को बढ़ावा मिला।
- **13 फरवरी 2026** को **Socio-reForm – A Social Innovation Challenge** का आयोजन किया गया, जिसमें प्रतिभागियों ने विभिन्न सामाजिक समस्याओं के नवाचारी एवं व्यवहारिक समाधान प्रस्तुत किए। प्रतियोगिता में नवाचार, व्यवहारिकता एवं सामाजिक प्रभाव के आधार पर मूल्यांकन किया गया, जिससे युवाओं में रचनात्मक सोच एवं सामाजिक नेतृत्व को प्रोत्साहन मिला।

अपने विविध सामुदायिक कार्यक्रमों, सतत विकास परियोजनाओं एवं सामाजिक उद्यमिता संबंधी पहलों के माध्यम से कनेक्टिंग ड्रीम्स फाउंडेशन (CDF) ने समाज में सकारात्मक परिवर्तन लाने की दिशा में महत्वपूर्ण योगदान दिया। **प्रोजेक्ट निर्या**, मानवीय सेवा गतिविधियों तथा **FERIA 2026** के सफल आयोजनों ने संगठन की सामुदायिक विकास, महिला सशक्तिकरण, पर्यावरणीय संरक्षण एवं समावेशी विकास के प्रति प्रतिबद्धता को और अधिक सुदृढ़ किया।

Enactus is a global non-profit organization dedicated to empowering communities through entrepreneurial action and sustainable development. By fostering leadership, innovation, and social entrepreneurship among students, Enactus seeks to create positive social and economic impact in underserved communities. Enactus IHE has consistently worked towards transforming opportunities into sustainable solutions through its community-driven projects and entrepreneurial initiatives.

The chapter has been actively engaged in promoting social innovation and women's empowerment through its ongoing projects, including **Project KARIGAR, Project MRITTIKA, and Project SURMAYI**. These initiatives focus on creating sustainable livelihoods, preserving traditional skills, and encouraging entrepreneurship among marginalized communities. Adding to its achievements, **Enactus IHE was recognized among the Top 20 teams at the Enactus National Competition 2025**, reflecting the chapter's dedication to innovation, social impact, and entrepreneurial excellence.

During the academic session, Enactus IHE actively participated in entrepreneurship and innovation-based competitions, providing members with opportunities to enhance their business acumen, presentation skills, and entrepreneurial mindset.

- On **4 November 2025**, Enactus IHE participated in a **Business Plan Competition** organized by **Bharati Vidyapeeth's College of Engineering (BVCOE)**. The team presented **Project Lehar**, a sustainability-focused initiative aimed at producing environmentally friendly and biodegradable soaps using locally sourced used cooking oil. The project was designed to address environmental waste management while simultaneously creating livelihood opportunities for

women from economically disadvantaged backgrounds through skill development and employment in soap production and marketing. Although the project is currently non-operational and did not secure a winning position, the competition provided valuable exposure, constructive feedback, and meaningful learning opportunities for the team. The experience further strengthened the chapter's commitment to developing impactful and sustainable social enterprises.

- On **19 March 2026**, Enactus IHE participated in the **Fake Pitch Competition** organized by **Netaji Subhas University of Technology (NSUT), Delhi**. The competition challenged participants to present innovative and unconventional startup ideas, encouraging creativity, confidence, persuasive communication, and entrepreneurial thinking. Representing the chapter, **Malkiyat Vrik, Kashvi Gautam, and Sumedha Goel (Journalism, Second Year)** delivered an engaging and creative pitch before the judging panel. Their presentation showcased strong teamwork, innovative thinking, and effective communication skills. The event provided valuable experience in competitive pitching, enhanced participants' public speaking abilities, and strengthened their confidence and critical-thinking skills.

Through its entrepreneurial projects, participation in innovation-driven competitions, and commitment to community development, Enactus IHE continues to create meaningful social impact while nurturing the next generation of socially responsible leaders and changemakers. The chapter remains dedicated to developing sustainable solutions that empower communities and promote inclusive growth through entrepreneurial action.



एनैक्टस (Enactus) एक वैश्विक गैर-लाभकारी संगठन है, जो उद्यमिता, नवाचार और सतत विकास के माध्यम से वंचित एवं वंचित समुदायों के सशक्तिकरण के लिए कार्य करता है। संगठन का उद्देश्य विद्यार्थियों में नेतृत्व क्षमता, सामाजिक उत्तरदायित्व तथा उद्यमशील सोच का विकास करते हुए ऐसे समाधान विकसित करना है जो समाज में सकारात्मक एवं स्थायी परिवर्तन ला सकें। एनैक्टस IHE इसी उद्देश्य के साथ कार्य करते हुए सामाजिक नवाचार एवं सामुदायिक विकास की दिशा में निरंतर योगदान दे रहा है।

एनैक्टस IHE अपने सतत एवं नवोन्मेषी प्रोजेक्ट्स—**प्रोजेक्ट KARIGAR, प्रोजेक्ट MRITTIKA और प्रोजेक्ट SURMAYI**—के माध्यम से सामाजिक नवाचार और महिला उद्यमिता को बढ़ावा देता रहा है। ये परियोजनाएँ आजीविका सृजन, पारंपरिक कौशलों के संरक्षण तथा आर्थिक रूप से कमजोर वर्गों को उद्यमिता के माध्यम से सशक्त बनाने पर केंद्रित हैं। संगठन की उल्लेखनीय उपलब्धियों में **वर्ष 2025 की राष्ट्रीय एनैक्टस प्रतियोगिता में शीर्ष 20 टीमों में स्थान प्राप्त करना** शामिल है, जो इसके सामाजिक प्रभाव, नवाचार और उत्कृष्ट कार्यों का प्रमाण है।

शैक्षणिक सत्र के दौरान एनैक्टस IHE ने विभिन्न उद्यमिता एवं नवाचार-आधारित प्रतियोगिताओं में भाग लेकर अपने सदस्यों को व्यावहारिक अनुभव एवं सीखने के अवसर प्रदान किए।

- 4 नवम्बर 2025** को एनैक्टस IHE ने **भारती विद्यापीठ कॉलेज ऑफ इंजीनियरिंग (BVCOE)** द्वारा आयोजित **बिज़नेस प्लान प्रतियोगिता** में भाग लिया। इस प्रतियोगिता में टीम ने अपने पूर्व प्रोजेक्ट **"प्रोजेक्ट लहर"** को प्रस्तुत किया। यह परियोजना स्थानीय स्तर पर एकत्रित प्रयुक्त खाद्य तेल से

पर्यावरण-अनुकूल एवं जैव-अवक्रमणीय (Biodegradable) साबुन बनाने पर आधारित थी। परियोजना का उद्देश्य पर्यावरणीय अपशिष्ट को कम करने के साथ-साथ आर्थिक रूप से कमजोर महिलाओं को प्रशिक्षण एवं रोजगार प्रदान कर उन्हें आत्मनिर्भर बनाना था। यद्यपि यह परियोजना वर्तमान में संचालित नहीं है तथा प्रतियोगिता में कोई पुरस्कार प्राप्त नहीं हुआ, फिर भी इस अनुभव ने टीम को महत्वपूर्ण सीख, रचनात्मक सुझाव तथा प्रतिस्पर्धात्मक मंच पर अपनी प्रस्तुति को बेहतर बनाने का अवसर प्रदान किया।

- **19 मार्च 2026** को एनैक्टस IHE ने **नेताजी सुभाष प्रौद्योगिकी विश्वविद्यालय (NSUT), दिल्ली** में आयोजित **Fake Pitch Competition** में भाग लिया। इस प्रतियोगिता का उद्देश्य प्रतिभागियों को रचनात्मक एवं अनूठे स्टार्टअप विचार प्रस्तुत करने के लिए प्रोत्साहित करना था, जिससे नवाचार, आत्मविश्वास, सार्वजनिक वक्तृत्व एवं प्रस्तुतीकरण कौशल का विकास हो सके। इस प्रतियोगिता में एनैक्टस IHE का प्रतिनिधित्व **मलकियत त्रिक, काश्वी गौतम एवं सुमेधा गोयल (पत्रकारिता, द्वितीय वर्ष)** ने किया। प्रतिभागियों ने अपनी रचनात्मकता, टीमवर्क और प्रभावशाली प्रस्तुति कौशल का प्रदर्शन करते हुए निर्णायकों के समक्ष एक आकर्षक प्रस्तुति दी। इस अनुभव ने उनके सार्वजनिक वक्तृत्व, आलोचनात्मक चिंतन, प्रस्तुतीकरण क्षमता एवं आत्मविश्वास को और अधिक सुदृढ़ किया।

अपने सामाजिक उद्यमिता आधारित प्रोजेक्ट्स, नवाचार-उन्मुख प्रतियोगिताओं में सक्रिय सहभागिता तथा सामुदायिक विकास के प्रति प्रतिबद्धता के माध्यम से एनैक्टस IHE समाज में सकारात्मक परिवर्तन लाने की दिशा में निरंतर कार्य कर रहा है। संगठन भविष्य में भी सतत एवं प्रभावशाली समाधानों के माध्यम से समुदायों को सशक्त बनाने तथा सामाजिक रूप से उत्तरदायी युवा नेतृत्व तैयार करने के लिए प्रतिबद्ध रहेगा।

